© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
http://www.zgoda-weekly.org

№ 19 (293) 31 траўня — 7 чэрвеня 2003 г.

ЮБИЛЕЙНЫЕ ЗАМЕТКИ

ПУТЕШЕСТВИЕ ИЗ ПЕТЕРБУРГА В МИНСК



НАШ ВЕРНИСАЖ. «Путинским путем», скульптор АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ-ЕВСЕЕВ

СЕРГЕЙ ПАНЧЕНКО, Санкт-Петербург

К трехсотлетнему юбилею Северной Пальмиры литераторы поспешили выдать обойму эссе, посвященных влиянию Питера на различные сферы общественной и культурной деятельности: Петербург имперский, Петербург и революции, Петербург и дворцовая архитектура, Петербург и декаденты. А как насчет влияния Питера на Беларусь?

Более двухсот лет Беларусь являлась периферией либо российской, либо советской империи и не могла не испытать скромное обаяние ее столицы (на первую-вторую, рассчитайсь). Тем более, если принять во внимание, что после восстания 1830 года и закрытия Виленского университета в питерские вузы устремилась значительная часть белорусской элиты. Эта тенденция не прекратилась и в советские времена.

Чтобы обнаружить артефакты влияния северной столицы России на Беларусь, нужно уловить квинтэссенцию питерского канона. Его, конечно же, нужно искать в московско-питерской вендетте. Если всякое общественное явление есть бинарная структура, то, как пишет Жорж Нива, Россия это, без сомнения, противостояние Москва – Петербург.

Москва – административный центр, город-крепость, город караван-сарай. Петербург – европейская мечта России, порт и город-фарцовщик. В интернете вы без труда найдете сайт питерских «самостийников» «Ингерманландия». Ингерманландцы проповедуют теорию о том, что питерцы – наследники традиций вольного Новгорода, исторические конкуренты москвичей, страдающих хроническим раболепием перед властями.

На счет питерского *way of life* в Москве, кстати, ходит известный анекдот. Москвич приезжает в промозглый Питер, добирается до необходимого ему адреса, нажимает кнопку вызова лифта, лифт приходит, дверь открывается. В лифте сидит мужичонка, занятый актом дефекации. Бедный москвич, зайдя в лифт, закуривает сигарету, чтобы несколько изменить «амбрэ», но тут же нарывается на отповедь: «У нас, в Ленинграде, в лифтах, между прочим, не курят!»

Смешно. Однако при всем сарказме анекдот признает за Питером свой неповторимый шарм.

Прежде всего, Санкт-Петербург дал российскому и, как следствие, в какой-то мере белорусскому, дискурсу обостренный сюжет ранимого индивидуализма. Питерский индивидуал предельно отчужден. Он вырван из естественной русскому человеку общинной среды и переселен в интернациональный метрополис, где вынужден душевно маяться. Тема питерской индивидуальной отчужденности в различных культурно-политических формах проявлялась на каждой фазе истории города и невольно отражалась на белорусских туристах.

Безусловно, тут на память приходит фигура грозы старушек-процентщиц. В образе Родиона Раскольникова – студента-разночинца, убивающего пенсионерку во имя справедливой идеи, легко угадывается политическая культура революционеров XIX – начала XX веков. Жертвами революционного «лунатизма» были представители белоруской интеллигенции, учившиеся в Питере и мечтавшие о коренных социальных потрясениях. Достаточно вспомнить, что именно в Питере была основана Белорусская рабочая социал-демократическая партия, позже влившаяся в РКП(б).

После переезда российской столицы в Москву в 1918 году за Питером сохранилось лишь культурное значение. Особым шиком стала культурная оппозиция. Приблизительно до начала перестройки среди советской (в том числе белорусской) интеллигенции культивируется особый питерский тип: избежавший расстрела в ЧК, не сломленный блокадой и ждановскими чистками профессор какой-нибудь полярной орнитологии и его потомки, свободно говорящие на французском и играющие на фортепианах «Беккер».

Ходячим белорусским рудиментом питерского интеллигентского мифа является Элеонора Езерская, изображающую из себя завсегдатая салона мадам Шерер.

Поколение помладше, тоже заставшее совок, знало Питер как столицу культурного нонконформизма. Город, где на подпольных «флэтах» запросто можно было услышать Гребенщикова, Курехина и Майка, где литераторы Кривулин и Довлатов читали «самиздатовскую» прозу.

Белорусские альтернативщики бездумно импортировали питерскую моду. Атмосфера культовой забегаловки «Сайгон» перекочевала в минский «Пингвин». Примадонн ленинградского рок-клуба, что располагался на Рубинштейна, в Минске просто боготворили.

Тут стоит вспомнить знаменитую стену памяти Виктора Цоя, которая опоясывала строительную площадку белорусского Дворца республики. Кстати, если принять во внимание архитектурные достоинства построенного сооружения, по мне, лучше было оставить забор.

Окончание на стр. 6

ИЗ РОССИИ С ЛЮБОВЬЮ

Госбезопасность и сотрудничество

ВИКТОР ГУСЕВ, Ульяновск

В мае руководство России отмечает очередную внешнеполитическую победу. В гости к российскому президенту на празднование 300-летия Санкт-Петербурга съезжаются главы государств.

Под шум юбилейных торжеств уже забыто, как во время иракской войны в северной столице встречались Жак Ширак, Герхард Шредер и Владимир Путин. В том пацифистском трио отчетливо выделялся германо-российский дуэт. В рамках мероприятий «Петербургского диалога» Шредер и Путин демонстрировали не только полное единодушие в понимании самых острых глобальных проблем, но и всячески старались сделать друг другу приятное помимо протокола.

Присутствовавшие при посещении высокими гостями Санкт-Петербургского госуниверситета журналисты были растроганы до слез, когда декан родного Путину юрфака сообщил, что получившему степень почетного доктора немецкому канцлеру по выходе на заслуженный отдых будет выплачиваться ежемесячная пенсия в размере 300 евро. В ответной речи Шредер упомянул планируемую в будущем отмену визового режима между ЕС и Россией, что было безусловным бальзамом на калининградскую рану российского президента.

Однако вряд ли на встрече улыбок и рукопожатий был затронут провинциальный аспект объявленной на высшем уровне линии на сотрудничество и партнерство. Мир и дружбу с иностранными партнерами ответственные товарищи на местах трактуют весьма своеобразно. Тем более подобные вопросы обычно остаются скрытыми от внимания общественности и достоянием гласности становятся практически случайно. Так произошло и на этот раз.

Окончание на стр. 4

ПУТИ ДЕМОКРАТИИ

Призрак армянской коалиции

ОКСАНА КУЗЬМИЧ

На парламентских выборах, прошедших 25 мая в Армении, лидирует правящая Республиканская партия Армении (РПА), набравшая более 22 процентов голосов. На втором месте оппозиционный блок «Справедливость», включающий 9 партий, с 13 процентами.

Третьей и четвертой в списке прошедших в парламент стали пропрезидентские партии «Оринац еркир» («Правовое государство») и Армянская революционная федерация «Дашнакцутюн» (АРФД), имеющие, соответственно, 11 с лишним и чуть более 10 процентов голосов. На пятом месте оппозиция в лице партии «Национальное единение» с 8,4 процента, а на шестом – Объединенная рабочая партия, получившая 5,5 процента. Остальные партии не преодолели 5-процентного барьера.

Всего, по данным армянского центризбиркома, в выборах приняли участие более 52 процентов армянских избирателей. Это были третьи по счету парламентские выборы в постсоветской Армении. В Национальное собрание республики избирался 131 депутат. На 75 мест по пропорциональному принципу претендовали 21 политическая партия и блок. По мажоритарной системе за 56 мест боролись 273 человека.

Первую тройку партийных списков РПА и АРФД представляли наиболее преданные президенту Кочаряну люди – министр обороны, секретарь Совбеза Серж Саркисян от РПА и руководитель администрации президента Арташес Туманян от АРФД. Оба обладают значительным политическим весом, но являются беспартийными.

Крупнейшей оппозиционной силой на нынешних выборах был блок «Справедливость», возглавляемый лидером Народной партии Степаном Демирчяном. Во втором туре президентских выборов, состоявшихся в марте, Демирчян проиграл Кочаряну. В первой тройке предвыборного списка «Справедливости» числится руководитель партии «Республика» экс-премьер-министр Арам Саркисян и председатель Национально-демократического союза первый премьер независимой Армении Вазген Манукян.

Окончание на стр. 4

Дорогие читатели!

Подписаться на "Згоду" на все последующие месяцы 2003 года вы можете в любом отделении связи. Обязательно спрашивайте дополнительный каталог у работников почты.

Подписной индекс: 63138.

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

АНЕКДОТ-С

Белорусский Совмин обсуждает проект постановления о запрете использования слова «президент» для именования должностей руководителей коммерческих и некоммерческих организаций. Президентов акционерных обществ переименуют в председателей, а руководителей унитарных предприятий – в директоров.

***

Интервью с председателем передового белорусского колхоза.

– Расскажите о вашем ускоренном методе выращивания картофеля?

– Очень просто. Утром сажаем – вечером выкапываем.

– Неужели так быстро растет?

– Нет, конечно, зато можно быстро отчитаться за выполнение плана по продовольственной безопасности.

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ

«Рассказ о лесопилке с явно детективным уклоном, безусловно, заслуживает отдельного рассказа»

(В. Белуга, «Рэспубліка», 27.05.03)

«В отрезанном пропастью анклаве процвели науки и искусства»

(Ф. Бокк, «Компьютерная газета» 26.05.03)

«Оппозиция «стучит» своим спонсорам – наши люди, мол, пропадают. А то, что кроме этих четверых еще сотни пропали – это ее не волнует»

И. Капитонов, «Народная газета», 28.05.03)

НАВІНЫ

ЮНЭСКА. Барысаглебская (Каложская) царква XII стагоддзя ў Гродне, мемарыяльны комплекс «Брэсцкая крэпасць-герой» і Нясвіжскі палацава-паркавы ансамбль XVI–XVIII стагоддзяў з'яўляюцца найбольш верагоднымі кандыдатамі на ўключэнне ў спіс сусветнай спадчыны ЮНЭСКА ад Беларусі. Па стане на 1 студзеня 2003 года ў спісе лічацца 730 аб'ектаў са 125 краін свету, у ліку якіх шэдэўры архітэктуры, гістарычныя цэнтры гарадоў, помнікі археалогіі і культурнага ландшафту. Беларусь у гэтым спісе прадстаўлена Белавежскай пушчай і Мірскім замкам. У жніўні Беларусь наведаюць эксперты ЮНЭСКА для азнаямлення з 18 аб'ектамі, што ўнесены ў папярэдні спіс, складзены ў Міністэрстве культуры.

Пасол. 27 траўня новы надзвычайны і паўнамоцны пасол Злучанага Каралеўства Вялікабрытаніі і Паўночнай Ірландыі Браян Бенет уручыў даверчыя граматы прэзідэнту Аляксандру Лукашэнку. Браян Бенет быў прызначаны паслом у Беларусь у лютым 2003 года і прыбыў у Мінск 17 сакавіка. Брытанскі дыпламат займаў розныя пасады ў сістэме МЗС Вялікабрытаніі з 1971 года. У яго паслужным спісе – праца ў Празе, Хельсінкі, Брыджтаўне, Вене і Гаазе. Дагэтуль амасадар Бенет быў намеснікам начальніка аддзела МЗС па працы з кадрамі.

Суд. 26 траўня ў судзе Партызанскага раёна сталіцы прайшло чарговае пасяджэнне па справе вяртання Вользе Іпатавай накладу надрукаванага ў Літаратурным фондзе Саюза беларускіх пісьменнікаў гістарычнага раману «Альгердава дзіда». Прадстаўніка Літфонду ў судзе не было. У сувязі з гэтым суд накіраваў ліст на імя старшыні праўлення Літфонду, члена Рады рэспублікі пісьменніка Мікалая Чаргінца з патрабаваннем даслаць свайго прадстаўніка на наступнае пасяджэнне суда, перанесенае на 25 чэрвеня. Кніга «Альгердава дзіда» была выпушчана выдавецтвам Літаратурнага фонду СБП у кастрычніку 2002 года. Аднак дагэтуль амаль увесь наклад, каля 2 500 асобнікаў, застаецца ў друкарні Беларускага дому друку. Пісьменніца прапаноўвала Літфонду некалькі варыянтаў вяртання кніг, але ні на адзін з іх арганізацыя не пагадзілася. Рахунак Літфонду пакуль арыштаваны падатковай інспекцыяй, арыштаваныя і кнігі.

СМІ. *«Белорусская деловая газета»* накіравала ў Кастрычніцкі суд Мінска скаргі на папярэджанні Міністэрства інфармацыі. На мінулым тыдні «БДГ» і яе дадатак *«БДГ. Для служебного пользования»* атрымалі тры папярэджанні з Міністэрства інфармацыі. Два з іх – па артыкуле 5 закона «Аб друку і іншых сродках масавай інфармацыі» атрымала сама «БДГ». Наяўнасць у газеты двух папярэджанняў па гэтым артыкуле робіць магчымым закрыццё газеты рашэннем суда. Першае папярэджанне было вынесена за артыкул *«Барский имидж»*, у якім міністэрства знайшло распаўсюджванне звестак, якія ганьбяць гонар і годнасць прэзідэнта Лукашенка. Другое – за публікацыю *«Где леоновские миллионы?.. Прокуратура республики не может ответить на этот вопрос. Ищет»*, прысвечаную расследаванню справы былога дырэктара Мінскага трактарнага завода Міхаіла Лявонава. На думку Мінінфарма, у артыкуле абнародаваны *«незавершаныя вытворчасцю матэрыялы дазнання, папярэдняга следства і судовых спраў без пісьмовага дазволу»*. Папярэджанне дадатку *«БДГ. Для служебного пользования»* было вынесена за публікацыю матэрыялаў, пресвечаных справе Віктара і Андрэя Казекаў.

Здароўе. 26 мая Канстытуцыйны суд Беларусі спыніў вытворчасць па справе аб адпаведнасці заканадаўству (артыкулу 45 канстытуцыі і іншым) нарматыўна-прававых актаў, якія датычаць забеспячэння права на ахову здароўя, уключаючы бясплатнае лячэнне ў дзяржустановах сістэмы аховы здароўя. Вытворчасць па гэтай справе была ўзбуджана КС 3 снежня 2002 года па прапанове Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу ў сувязі са шматлікімі зваротамі грамадзян, якія ставілі пытанне аб канстытуцыйнасці прававых актаў, што рэгламентуюць прадастаўленне платных відаў медыцынскай дапамогі і паслуг. На пасяджэнні пад старшынствам кіраўніка КС Рыгора Васілевіча было адменена дзеянне пастаноў № 566 і № 871, з-за якіх і быў ініцыяваны разгляд гэтай справы. Васілевіч падкрэсліў, што новая пастанова скарачае пералік платных паслуг амаль у два разы. Канстытуцыйны суд лічыць, што *«аказанне платных відаў медыцынскіх паслуг другараднага значэння (па фармулёўцы Сусветнай арганізацыі аховы здароўя) дапушчальнае звыш гарантаванага аб'ёму медыцынскай дапамогі, устаноўленага ў якасці дзяржаўнай сацыяльнай гарантыі ў галіне аховы здароўя»*.

БАЖ. Міністэрству інфармацыі перададзены функцыі карнага органа ў дачыненні да СМІ. Такую заяву зрабіла прэзідэнт грамадскага аб'яднання Беларуская асацыяцыя журналістаў Жана Літвіна: *«На працягу некалькіх дзён Міністэрства інфармацыі вынесла шэсць папярэджанняў тром газетам: адно – «Народнай волі», два – «Навінкам», тры – «Белорусской деловой газете» і яе дадатку. Як адзначыла прэзідэнт БАЖ, «часовае закрыццё выданняў «Вечерний Столин» і «Провинциалка», папярэджанне ў пракуратуры журналіста «Народнай волі» Аляксандра Сіліча, а таксама цяперашнія падзеі сведчаць аб тым, што адносіны выканаўчай улады і прэсы дасягнулі пікавай фазы»*. Як мяркуе юрыст БАЖ Юрый Тапарашаў, Міністэрства інфармацыі выконвае загад кіраўніка дзяржавы па навядзенні парадку ў СМІ. Неўзабаве, ўлады прыпынілі дзейнасць *«Белорусской деловой газете»* на тры месяцы.

Спадчына. Пастановай Міністэрства культуры зацверджаны Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Беларусі. У спіс уключана каля 4 000 найбольш значных помнікаў архітэктуры, гісторыі і археалогіі, у тым ліку духоўныя і рухомыя гісторыка-культурныя каштоўнасці, якія складаюць музейны, архіўны, бібліятэчны фонды краіны і прыватныя калекцыі, размешчаныя ў Мінску і ва ўсіх абласцях Беларусі. Спіс, складзены на падставе закона «Аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны», будзе ўвесь час папаўняцца на пасяджэннях Беларускай рэспубліканскай навукова-метадычнай рады па пытаннях гісторыка-культурнай спадчыны.

ТРЭЦІ СЕКТАР

Салідарнасць *NGO*

АЛЕСЯ ГОРДЗІНА

26 траўня ў Мінску адбыліся грамадскія слуханні, прысвечаныя пагрозе закрыцця грамадскіх арганізацыяў у Беларусі.

Беларускія *NGO* напаткала чарговая хваля знішчэння. Па ініцыятыве органаў юстыцыі ў судах разглядаюцца адразу чатыры справы аб ліквідацыі грамадскіх арганізацыяў. У ліку ахвяраў – грамадскае аб'яднанне «Ратуша», «Агенцтва рэгіянальнага развіцця «Варута», аб'яднанне «Грамадзянскія ініцыятывы» і Моладзевы хрысціянска-сацыяльны саюз.

16 грамадскіх арганізацыяў Беларусі аб'ядналіся ў ініцыятыву «Наша салідарнасць» і распачалі кампанію ў абарону ахвяраў зачысткі трэцяга сектара. Яны звярнуліся да міністра юстыцыі Віктара Галаванава з заклікам адклікаць заявы аб ліквідацыі, а таксама ініцыявалі слуханні з удзелам супрацоўнікаў Мінюста. Гэтае ведамства прадстаўляў начальнік упраўлення грамадскіх аб'яднанняў Міхаіл Сухінін, якому давялося выслухаць надзвычай шмат прэтэнзіяў і крытыкі на адрас міністэрства.

Сухінін адмаўляў, што справы чатырох арганізацыяў маюць палітычны характар, і назваў аднасовую падачу заяваў аб ліквідацыі *«простым збегам абставінаў»*.

Цікавае і яшчэ адно супадзенне. Зараз судовыя справы адкладзеныя. Спецыялісты звязваюць зацягванне судовых працэсаў з візітамі ў Беларусь прадстаўнікоў Рады Еўропы, а таксама спробай збіць хвалю негатыўнай міжнароднай рэакцыі на рэпрэсіі ў дачыненні да грамадскіх аб'яднанняў. ■

АДУКАЦЫЯ

Ліцэй зноў змагаецца

АЛЕСЯ ГОРДЗІНА

Над адзіным у краіне беларускамоўным гуманітарным ліцэем зноў навіслі хмары. Загадам Міністэрства адукацыі прызначаны новы кіраўнік.

Улада зноў робіць спробы ідэалагічна падпарадкаваць гэты асяродак беларушчыны. У 1998 годзе ліцэй адышоў пад патранаж Міністэрства адукацыі, у 2000-м спрабавалі забраць будынак. Але навучэнцы, бацькі і выкладчыкі выходзілі з пікетамі, пісалі пратэсты і ўсё ж адстойвалі навучальную ўстанову. Зараз кіраваць ліцэем прызначаная чыноўніца Міністэрства адукацыі Таццяна Шчарбачэвіч.

28 траўня намеснік міністра адукацыі Казімір Фарыно прадстаўляў калектыву прызначаную вылучэнку. Выкладчыкі першы раз пабачылі спадарыню Шчарбачэвіч, з імі яе кандыдатуру нават і не падумалі папярэдне ўзгадняць. Пазіцыя настаўнікаў вельмі негатыўная, як і бацькоў, і навучэнцаў. Тэрмінова сабраўся бацькоўскі сход, які ў кворумнай колькасці (130 чалавек) прыняў заяву з асуджэннем прызначэння новага кіраўніка. Бацькі прынялі таксама адпаведны зварот да старшыні Рады міністраў Навіцкага і да самой Таццяны Шчарбачэвіч, якую папрасілі пакінуць пасаду. Калі да гэтых прапановаў не прыслухаюцца, плануецца звярнуцца да больш радыкальных метадаў барацьбы – байкоту з боку навучэнцаў і выкладчыкаў, пікетаў і іншых акцый пратэсту ў абарону беларускага ліцэя.

Уладзімір Колас, які ўзначальвае навучальную ўстанову з пачатку яе стварэння, пакуль не сыходзіць з ліцэя. *«Я не магу кінуць калектыў, бацькоў і справу, за якую нясу адказнасць,* – патлумачыў Уладзімір Георгіевіч. – *Пакуль застаюся і накіроўваю ў міністэрства ліст з просьбай перагледзець рашэнне, якое было прынятае»*.

ВИЗИТЫ

ОБСЕ шутит

СЕРГЕЙ ПУЛЬША

Белорусскую демократию и свободу слова рабочая группа Парламентской ассамблеи ОБСЕ почувствовала на себе. Тем не менее, она замечает положительные сдвиги в белорусской ситуации. Особенно в отношении к себе принимающей стороны.

Невразумительный инцидент с рабочей группой ПА ОБСЕ случился в понедельник. С самого начала пресс-конференция европейских экспертов должна была проходить в национальном пресс-центре Беларуси. Глава офиса ОБСЕ в Минске посол Эберхард Хайкен заказал и проплатил зал этого пресс-центра. Тем не менее сотрудникам ОБСЕ было сказано, что пресс-центр закрыт по техническим причинам. Рабочей группе потребовалось срочно найти новое место. Пришлось общаться с журналистами в ресторане «Вестфалия».

В среду пресс-конференция напоминала деловую встречу с переходом к рассказу анекдотов и снова возвращение к делам. Нынешний визит рабочей группы имел свои особенности. Это был первый визит группы в Беларусь после принятия Национального собрания в Парламентскую ассамблею ОБСЕ. И кроме того, делегация впервые выехала за пределы Минска – Ута Цапф, лорд Понсоби и Урбан Алин посетили Гомель, где провели ряд встреч, и поездили по районам, пострадавшим от аварии на Чернобыльской АЭС. В числе особо сильных впечатлений рабочей группы – посещение заброшенной и отселенной деревни, дома которой продолжают светиться радиоактивным излучением.

Эта поездка и вызвала у Уты Цапф глубокое удивление и шок. Шокирована она была тем фактом, что на загрязненной территории, где люди проживать не должны, они до сих пор проживают. Они не были переселены, что, по мнению Уты Цапф, для людей очень опасно.

Может быть, и опасно. Но ей следовало бы знать про решение нашего руководства на переселение людей обратно в зону загрязнения, распределение туда молодых специалистов – учителей и врачей и производство на этих площадях сельскохозяйственной продукции. Ведь это официальный и много раз задекларированный курс нашего государства.

Подобную озабоченность у рабочей группы и госпожи Цапф лично вызвала ситуация с общественным объединением «Гражданские инициативы». Она удивлена давлением на общественные организации. Тем более глава рабочей группы восхищена деятельностью белорусских негосударственных объединений.

В Минске делегация в очередной раз встретилась с депутатами Палаты представителей и не меньше, чем нашими НГО, восхитилась деятельностью парламентской группы «Республика». Ута Цапф призвала власти воздержаться от репрессивных шагов в отношении НГО и конструктивно поговорила с Лидией Ермошиной о перспективах изменения белорусского избирательного кодекса.

Требования ОБСЕ к белорусскому избирательному кодексу остались те же: введение в состав комиссий всех уровней членов демократических партий и НГО, изменение положения о досрочном голосовании и добавление прав наблюдателям.

Хотя Лидия Ермошина усомнилась в том, что внести поправки в избирательный кодекс вообще возможно – для этого не хватает времени. Но спикер нижней палаты парламента Попов успокоил рабочую группу ОБСЕ, что парламент работает над соответствующими поправками.

Еще более конструктивно проходила встреча с главой администрации президента Уралом Латыповым. По словам Уты Цапф, на этой встрече присутствовал и вице-спикер Палаты представителей Владимир Коноплев, которого Латыпов назвал своим другом и главной политической фигурой, стремящейся к либеральным преобразованиям. Эти слова вызвали среди журналистов легкий смех.

Урбан Алин в свою очередь заметил положительный момент в отношении белорусских властей и рабочей группы ПА ОБСЕ. Если ранее с белорусской стороны в ее отношении была некоторая настороженность, то теперь группа работает в более дружественной и открытой атмосфере. По его мнению, это значит, что Беларусь постепенно становится на путь диалога с ОБСЕ.

Тем не менее Урбан Алин обозвал Беларусь *«страной-загадкой»*, хотя приезжал сюда уже более десятка раз. Для него загадочно и непонятно, почему усиливаются репрессии в отношении демонстрантов, приостановлено и не проводится расследование по делам исчезнувших политиков, ухудшается ситуация со свободой слова. В этой связи Ута Цапф в очередной раз попеняла министру информации Беларуси Михаилу Подгайному за то, что он все еще не предоставил проект закона о СМИ в Совет Европы и ОБСЕ.

Рабочая группа не преминула воспользоваться методом кнута и пряника в своих сношениях с белорусскими властями. Пряник был обещан Утой Цапф в виде программы «Новые соседи». Когда Прибалтика и Польша вступят в Евросоюз, Беларусь может рассчитывать на европейскую финансовую поддержку, распространяющуюся на стран-соседей ЕС.

Что касается кнута, то, по мнению Урбана Алина, лучший кнут для белорусской стороны – это участие палатных депутатов в летней сессии Парламентской ассамблеи ОБСЕ в Роттердаме. Там у них и спросят, где пропавшие, почему нельзя открыто выйти на демонстрацию, почему журналисты находятся на принудительных работах. Короче, минут пятнадцать позора – и вы в Европе.

В конце встречи с журналистами Уте Цапф сообщили о нашем нововведении: о том, что президент у нас должен быть только один и писаться должен с большой буквы. *«Похоже, если так пойдет дальше, на следующих выборах вы будете выбирать короля»*, – резюмировала Ута Цапф. ■

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

ПРОФСОЮЗЫ

РЭП против «Аль-Каиды» Козика

28 мая истек срок, к которому Лукашенко приказал разобраться с лидерами профсоюзов автосельхозмашиностроения и радиоэлектронной промышленности Александром Бухвостовым и Геннадием Федыничем. Мы решили выяснить, как обстоят дела с этим поручением. Руководитель АСМ был в отъезде, а лидера РЭПа Александра Федынича наш корреспондент Алеся Гордина застала на своем рабочем месте в добром здравии и боевом настроении: «*Скоро наш офис будет впору называть Реввоенсоветом*».

— Геннадий Федорович, вы ощутили на себе последствия приказа Лукашенко?

— Персонально пока нет. Ощущают лидеры первичных организаций, которых пытаются отколоть от нашего профсоюза. Тогда 27 марта на идеологическом совещании Лукашенко публично дал указание министру промышленности А. Д. Харлапу: «*Даю вам два месяца, разберитесь с Бухвостовым и Федыничем. Раньше справитесь — приходите докладывайте раньше*». Это ж звучало на всю Беларусь. Два месяца истекли 28 мая. На этот день исполнители воли президента назначили учредительный съезд по созданию профсоюза промышленности. Доложат, что первый этап поручения выполнили, попросят еще срок, чтобы попытаться расколоть профсоюз.

— Вас не приглашали на съезд?

— Если бы и пригласили, я на это шоу не пошел бы. Мы не претендуем обладать монополией на профсоюзное движение в республике, это было бы несправедливо. Каждый профсоюз имеет право на жизнь, когда он создается добровольно, если его хотят создать рабочие люди, чтобы защищать свои интересы. Но мы видим, как создается этот профсоюз.

Заместитель министра промышленности Иван Золоторевич перед съездом объезжал предприятия. На «Монолите» в Витебске дал директору указание выступить на профсоюзной конференции и поручить профкому работу по вхождению в профсоюз промышленности. Это предприятие не выполнило прогнозные показатели. И судьба руководителя предприятия сейчас на волоске, поэтому решили, что им можно манипулировать. Но конференция не поддержала директора.

Накануне пришли телефонограммы в приемные директоров предприятий ПО «Витязь» (Витебск), «Радиоволна» (Гродно) и ряд других за подписью некой госпожи Кондратьевой с приглашением директорам и председателям профкомов быть на этом съезде. Наверное, чтобы провести показательный съезд, на котором якобы все сошлись в общем порыве — и наниматели, и профсоюзы. Выяснилось, что телефон, указанный в приглашении, принадлежит Министерству промышленности. Его руководители в коллективы идти не хотят, а действуют через руководителей предприятий. В коллективах теперь тяжело, не хватает оборотных средств, не отданы кредиты за предыдущую зарплату. Предприятия на последнем издыхании. Некоторые перешли на 3-4-дневку. Чтобы не говорить об этом, нужны послушные профсоюзы.

— Чем вы не угодны властям?

— Профсоюз критикует правительство за повышение оплаты по коммунальным услугам и требует ее пересмотра, за ряд нормативных документов, которые не дают повышать заработную плату на предприятиях, за увеличение пенсионного возраста, введение платных медицинских услуг и другие действия, ухудшающие и без того тяжелую жизнь людей. Мы провели анкетирование среди членов нашего профсоюза. Опросили каждого четвертого. 98 процентов ответили, что за последнее время их жизнь ухудшилась. Естественно, властям такая деятельность явно не по душе.

— Вы рассматриваете новый профсоюз как альтернативу вашему?

— Не вижу никакой альтернативы. Альтернатива — это когда человек имеет возможность выбирать из хорошего и очень хорошего. Как бы устроители съезда не отмывались, что это добровольность людей, ею даже и не пахнет. Все это фикция, потемкинская деревня. Добровольно-принудительное никогда прочным не будет.

Если директорский корпус, Министерство промышленности и руководство ФПБ заинтересованы в создании такого профсоюза, то чьи интересы этот профсоюз будет защищать? Рабочего? Инженера? У них даже не спросили мнение, потому что боятся услышать ответ. Бесперспективен этот профсоюз. И «лидеры», которые единожды предали независимое профсоюзное движение, предадут еще не раз. Это подтверждает жизнь. Власть будет использовать их в своих целях, в первую очередь для сдерживания недовольства людей, которое с каждым днем нарастает.

В федерации делают ремонт, почти евро, ставятся дубовые двери, пластиковые окна. На это деньги есть. Но вряд ли это взносы. Значит, деньги из других источников. Ранее в аппарате Федерации профсоюзов работали 68 человек. Из старых работников сейчас осталось только 7 или 8. И то на должностях, которые гораздо ниже прежних. Кто приходит? Из администрации президента, из таможенного комитета, госбезопасности, из налогового комитета. Вот, кто составляет основу аппарата ФПБ. Кого они будут защищать? Они о профсоюзной работе понятия не имеют. Пришла, как у нас говорят рабочие, «Аль-Каида» в профсоюзы, для того чтобы построить всех в одну шеренгу и указать, в каком направлении маршировать. Как говорится, было бы стадо, а пастух найдется.

— С вами можно расправиться? Например, как с Ярошуком...

— Его убирали на пленуме. Наш пленум, который проходил в январе этого года, когда пытались повторить сценарий АПК, высказался за оказание мне доверия, против был только один голос. Золоторевич, Козик и иже с ним должны знать, что мы сложа руки сидеть не будем. Будем обращаться за поддержкой к трудовым коллективам, международному сообществу. Придется отвечать перед Международной организацией труда за антизаконные действия.

— А их интересует мнение международных организаций?

— А куда они денутся? Беларусь находится в центре Европы. 8 июня — сессия МОТ. Вновь будет рассматриваться вопрос о Беларуси. Власти в очередной раз не выполняют рекомендации МОТ и продолжают нарушать права профсоюзов и конвенции МОТ, которые были ратифицированы республикой в свое время. МОТ достаточно авторитетная организация, и при продолжении игнорирования ее рекомендаций могут последовать соответствующие экономические санкции.

— В ситуации, когда накат на ваш профсоюз будет возрастать, как вы рассчитываете выстоять?

— Я не Гончарик, не Витко, я буду идти до конца. И я не один. Будем продолжать работать как работали, в интересах рабочих. У нас специалисты, юристы, экономисты, технические инспекторы — профи. Таких вряд ли в другом профсоюзе найдешь. И они сказали, что пойдут до конца. И когда люди видят, что даже в этих условиях мы находим в себе силы выдерживать натиск властей, значит, не все потеряно в этой стране, на нас можно положиться и идти за нами. Я думаю, время, когда все изменится, не за горами. И мы доживем до него, это не так долго, как кажется. ■

ДИСПУТ-КЛУБ

Демократия в США и в Беларуси

ЕВГЕНИЙ ФУРСЕЕВ, Гомель

В рамках программы по проведению серии диспутов по актуальным проблемам, которую реализует фонд братьев Луцкевичей, ваш корреспондент, преподаватель кафедры политологии Гомельского технического университета, прочитал студентам открытую лекцию «Демократия на местах в США», после своей поездки в Америку по приглашению Госдепа и центра «Меридиан».

Эта тема вызвала довольно широкий интерес, что доказывается количеством пришедших послушать выступление и поучаствовать в диспуте по данному вопросу. И именно на сравнении этих двух трактовок демократии в Америке и крутилась дискуссия.

По конституциям всех демократических стран, будь то конституция США или конституция Беларуси, отмечали участники диспута, граждане имеют право на свободу объединений, свободу слова, собраний и многие другие свободы. Но одной лишь декларации мало.

Сами американцы признают, что в их стране есть масса проблем, в том числе и с правами человека, и с демократией. Но в отличие от нас с вами, делают это не на кухнях под водку и задушевные разговоры, а на улицах и площадях своих городов или в общественных организациях. Там на месте пытаются решить свои насущные проблемы — будь то проблема равноправия, аборты, финансирование школ или вывоз мусора с городских улиц. Они не ждут, что за них все решит начальник или «*бацька*», или братья-россияне, они решают свои проблемы сами.

Почему же тогда мы, белорусы, не поступаем таким образом, почему не пользуемся своими конституционными правами? — пытались студенты найти свой ответ на этот вопрос. Можно все списать на наш особый менталитет, на советское прошлое.

Помимо банальной человеческой лени, усталости от работы и погруженности в свои личные переживания, участники дискуссии рассмотрели фактор страха перед государством, боязнь заниматься общественной деятельностью и политикой. Он порожден не столько реальными репрессиями (коих, однако, достаточно много), сколько полным всевластием государства и чиновничества.

С этой точки дискуссия логично сдвинулась к проблеме прав, декларированных в конституции, и реальных возможностей ими воспользоваться. Американцы, желающие открыто высказать свой протест войне в Ираке, тоже подают заявку в свой горсовет о намерении провести в центре города митинг и шествие. Но это не более чем уведомление. Заявка нужна лишь затем, чтобы полиция обеспечила должную безопасность как для участников шествия, так и для прохожих.

У нас же, если вы все же решите воспользоваться своим конституционным правом, то из добропорядочных граждан мгновенно превращаетесь в нарушителей закона и будете разогнаны, арестованы и осуждены, в соответствии с законом за организацию несанкционированного митинга или пикета. А еще могут быть и проблемы на работе.

Вот вам и причины казалось бы ничем не мотивированного страха перед общественной или политической деятельностью — пришли к выводу и лектор, и участники дискуссии. Всевластие государственного чиновничества выражается в простом утверждении: запрещено все, что не разрешено. В США же, наоборот, разрешено все, что не запрещено законом. И пока мы не изживем этот страх перед нашим государством, пока мы будем смиренно просить, а не требовать того, что нам принадлежит по праву, мы не сможем быть свободными. ■

СОЦИОЛОГИЯ

Государственное недоверие

АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

НИСЭПИ продолжает снабжать независимую прессу порциями результатов апрельского опроса общественного мнения.

По данным последнего опроса НИСЭПИ, только 12,9 процента белорусов заняты в частном секторе. Все остальные 87,1 процента трудятся на государство или каким-либо иным образом находятся на иждивении казны.

В абсолютных статистических цифрах процент тех, кто не работает на это государство и в минимальной степени от него зависит, несколько больше. Но в целом частные и казенные белорусы соотносятся как 1:7.

Этим красноречивым соотношением можно объяснить практически все социально-политические процессы, происходящие в стране. И прежде всего тотальное недоверие подавляющего большинства белорусов практически ко всем общественным и государственным институтам.

Если считать практику основным критерием политического бытия рядового белоруса, то он в принципе не может безоглядно доверять своему государственному начальству. И при этом постоянно и едва слышно роптать, выражая недовольство тем, как им руководят.

Отсюда становится вполне объяснимым исключительное отношение к средствам массовой информации и исследовательским центрам. Независимо от того, являются ли эти структуры частными или государственными, в восприятии большинства их основная общественная функция сводится к тому, чтобы резать правду-матку начальнику-батьке.

Судя по их рейтингу доверия, белорусские исследователи и СМИ с этой ролью справляются успешно. Так как представительствуют перед властью за простых граждан, в рамках существующего политического режима не наделенных правом говорить от своего имени.

Аналогично, в роли народного заступника также выступают православная церковь и армия. Надо ведь хоть какое-то словечко замолвить за простого белоруса, охраняя его от потусторонних сил: будь то гипотетический дьявол или предположительный внешний враг.

Зато оппозиция подпадает под пресс тотального недоверия государственных людей, воспринимающих оппозиционных политиков как кандидатов в начальники. По всей видимости, из народной памяти никуда не исчезло то, что Александр Лукашенко тоже когда-то был оппозиционером.

Недоверчивость казенного большинства к своему государству провоцирует атмосферу всеобщего страха. А вдруг начальство прознает, что его подчиненные столь огульно ему не доверяют?

Поэтому 48,3 процента респондентов НИСЭПИ считают, что в нашей стране «*многие люди боятся выражать свои политические взгляды*». А 13,6 процента опрошенных убеждены, что точно так же, как и они, «*все боятся*» открыто выражать недовольство власть имущими.

Едва ли все из 14,8 процента, полагающих, что «*никто не боится*» публично разглагольствовать о бездарности белорусской власти, относят себя к неустрашимому меньшинству. Да и 17,8 процента респондентов, заявляющих о том, что «*только немногие боятся*», столь же бесстрашны у себя на работе.

Даже тем, кто во всем согласен с начальством, приходится утаивать свое мнение от окружающих, когда большинство настроено явно противоположным образом.

Не так боязно жить тем, кто не работает на государство. Большинству частников абсолютно ясно, кто злейший друг, а кто закадычный враг, что такое хорошо, что такое плохо. Для них все государственное почти всегда никуда не годно, а частное заслуживает всяческого уважения и поощрения.

ДОВЕРИЕ К ГОСУДАРСТВЕННЫМ И ОБЩЕСТВЕННЫМ ИНСТИТУТАМ, %

Институты	Занятые в частном бизнесе (12,9%)	Все опрошенные (100%)
Негосударственные СМИ	60,3	43,8
Независимые исследовательские центры	60,3	48,9
Объединения предпринимателей	54,1	31,2
Православная церковь	49,3	62,3
Свободные и независимые профсоюзы	44,0	33,9
Армия	39,9	52,5
Государственные исследовательские центры	34,1	40,7
Государственные СМИ	30,1	45,0
Оппозиционные политические партии	29,8	17,7
Профсоюзы, входящие в ФПБ	20,7	25,6
Правительство	14,9	24,7
Президент	14,5	33,6
Национальное собрание	14,0	22,5
Политические партии, поддерживающие власть	11,1	19,8



© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013
© Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

ПОСТСОВЕТСКИЕ НОВОСТИ

Россия. Любое, даже самое хорошее дело в руках бюрократа приобретает формы гротеска и казенного абсурда. Это лишний раз подтвердил трехсотлетний юбилей Питера. В СПБ разгорается новый скандал, связанный с тем, что Швейцарию забыли пригласить на празднование юбилея Северной Пальмиры. Высказывается предположение, что это связано с тем, что это государство до сих пор не входит в списки стран-членов ЕС. Между тем, Швейцария хотела подарить городу 100 вокзальных часов. В швейцарском департаменте иностранных дел по этому поводу не комплексуют и планируют отправить в Питер делегацию, которая доставит подарок, через месяц после празднований юбилея.



Казахстан. В Южно-Казахстанской области отмечено массовое распространение листовок религиозной партии «Хизб-ут-Тахрир», в которых мусульман призывают к джихаду против США и Великобритании, развязавших войну в Ираке. Сотрудникам полиции задержать распространителей не удалось. Специалисты говорят, что текст листовок составлен довольно грамотно. Пропаганда рассчитана на малообразованных и религиозных жителей юга Казахстана, где есть все условия для роста радикализма: поголовная безработица и нищета. Партия «Хизб-ут-Тахрир-аль-Ислами» была основана в 1953 году. Цель партии – создание исламского государства-халифата на территориях всех стран, большинство населения которых исповедует мусульманство. Не исключена и вооруженная борьба с «неверными». После развала Советского Союза ячейки партии «Хизб-ут-Тахрир» появились практически во всем Центрально-Азиатском регионе, в том числе и на юге Казахстана, где 85 процентов населения исповедуют ислам. Судя по последним событиям, «Хизб-ут-Тахрир» значительно расширила поле своей деятельности. Война в Ираке стала для этой организации своего рода катализатором, и ее эмиссары, раньше действовавшие в провинции, впервые объявились в административных центрах.

Украина. Российский телеведущий Михаил Леонтьев все же приехал в Киев на суд, где слушается дело по иску против него супруги Виктора Ющенко Екатерины Чумаченко. В апреле 2001 года Леонтьев посвятил свою программу «Однако» лидеру блока «Наша Украина» и его супруге. Основная мысль аналитика Леонтьева: жена Ющенко – американка, работала в Госдепе и Совете нацбезопасности США, где фактически *«руководила проектом»* по свержению Кучмы и избранию на президентский пост Ющенко. При этом сам Ющенко – *«подкаблучник»*. Понятное дело, жена Ющенко в государственных органах США не работала. Как следствие, утверждает ее юрист, произошло существенное ухудшение здоровья кормящей матери Екатерины Чумаченко. У нее пропало молоко, и ее грудная дочь тяжело заболела. Чумаченко была вынуждена пройти курс лечения, но результаты его не позволяют говорить о полном выздоровлении. Жена Ющенко предъявила иск журналисту на 25 тысяч гривен (5 000 долларов). Леонтьев повестки в киевский суд долго игнорировал, но вдруг взял да и появился в Киеве. Однако, скорее всего, он приехал не потому, что у него прорезалась совесть. В своих комментариях ведущий «Однако» при любом случае упоминает американское гражданство Екатерины Чумаченко, что тут же сказывается на рейтинге партии ее мужа. «Украинская правда» считает, что Леонтьева в Киев привезли объединенные эсдеки – политические конкуренты «Нашей Украины».

Украина. Львов скромно отметил трехлетнюю годовщину убийства композитора Игоря Билозира. Напомним, что причиной его смерти стала разборка в кафе по вопросу песенного репертуара Билозира, поскольку оппоненты Игоря были русскоязычными. Национальная общественность интерпретировала драку как разгул русификации, устроила погром в злополучном кафе и добилась запрета на трансляцию русской попсы по местному радио. За это русскоязычные натравили на украинцев комиссара ОБСЕ по правам нацменьшинств. Кульминацией тех событий стали похороны Игоря Билозира, на которые пришло свыше 100 тысяч человек. В славном городе Львове все так же в кафе и по радио опять звучат песни на русском языке, посетители все так же надираются и дерутся – слава Богу, не до смерти. Городской официоз годовщину упорно игнорирует, хотя три года назад распорядился в день похорон сократить рабочий день. Спад интереса к трагической фигуре Белозира, как пишут газеты, вызван экономическими мотивами: городские мужи желают привлекать в город русских туристов с их тугими кошельками и не хотят ворошить прошлое.

Таджикистан. Таджикский президент Рахмонов утер нос Лукашенко. Он намерен поставить рекорд политического долголетия, оставшись у власти до 2020 года. Назначена дата проведения референдума, который должен внести поправки в действующую конституцию. На суд избирателей 22 июня будет предложено около 30 изменений. Самую острую дискуссию вызвала поправка к 65-й статье основного закона, регламентирующая срок президентства. По нынешней конституции президент Эмомали Рахмонов не имеет права участвовать в следующих выборах, которые должны состояться в 2006 году. Предложенная несколькими депутатами поправка даст возможность нынешнему президенту избираться еще два раза, причем на семилетний срок, по рецепту генерала де Голля. Понятно, что если референдум состоится, то ответ избирателей будет положительный. Поэтому в Таджикистане уже считают, что Рахмонов оставил себя на посту президента до 2020 года.

ИЗ РОССИИ С ЛЮБОВЬЮ

Госбезопасность и сотрудничество

Окончание.
Начало на стр. 1

В апреле посольство ФРГ в России и представительство Германской службы академических обменов собрали в Москве выпускников журналистской программы повышения квалификации берлинского Свободного университета *Journalisten International*. Было приглашено 50 журналистов из Беларуси, России и Украины, проходивших от немецких щедрот практику в берлинских СМИ. Программой встречи было запланировано чествование организаторов и спонсоров проекта, обмен журналистским опытом и дискуссия о перспективах демократии на постсоветском пространстве.

Именно дискуссия и обнаружила совершенно неожиданные перспективы. Один из представителей *«демократии в процессе становления»* (так определяет современный российский общественно-политический строй западная политология) сообщил, что им после возвращения из Германии сильно интересовалось областное управление ФСБ.

С этим журналистом из Кирова встречался местный боец невидимого фронта и основательно расспрашивал об организаторах программы и доцентах берлинского вуза, учебных планах, встречах и содержании разговоров других российских практикантов.

На это сразу же откликнулась еще одна российская участница встречи, рассказав о задушевных беседах с представителями той же организации на приблизительно ту же тематику. И очень удивила этим белорусскую коллегу: *«После того, что наши друзья тут рассказали, я даже не знаю, у кого демократия»*.

Тут же журналисты из демократической России принялись делиться друг с другом опытом общения с госбезопасностью. Оказалось, что внуки Дзержинского проявили внимание к четверым из шести немосковских практикантов, проходивших стажировку в Берлине осенью 2002 года.

Стажер из Санкт-Петербурга был приглашен в самую колыбель ВЧК – Большой дом на Литейном, 4. А за рязанским коллегой тамошние комитетчики, в лучших традициях советских боевиков, приехали на служебной «Волге». И в чувстве юмора им не откажешь: предлагая встретиться повторно, люди с холодными головами и чистыми руками вежливо поинтересовались, нельзя ли им подъехать еще раз, радуя друзей и коллег вероятного «изменника Родины» черной «Волгой» и красными корочками.

С компетентными органами неслабо пообщался ведущий молодежной музыкальной радиостанции. Невзирая на то, что его контора не передает в эфир ничего, кроме музыки и рекламы, с ним беседовали четыре раза, напоследок настойчиво порекомендовав по возвращении с московской встречи берлинских выпускников позвонить в органы и представить подробный отчет.

Что обращает на себя внимание: в своих оперативно-розыскных мероприятиях в отношении стажировавшихся за рубежом охранители безопасности вызывают исключительно нестоличных журналистов, упорно обходя московских практикантов.

Может, всем нестоличным пишущим и снимающим для спокойствия дальнейшей работы стоит переехать в центр и получить лужковскую прописку?

На будущее, конечно, нужно определить поточнее, для кого высочайше провозглашенная вечная германо-российская дружба означает возможность зарубежных поездок и сотрудничества с западными коллегами, а кому получать повестки куда следует и несчетное количество раз отказываться от ненавязчивого предложения принять псевдоним и все прилагающиеся к нему священные обязанности.

Стратегическая линия «кремлевского немца» в области внешнеполитического сотрудничества просматривается достаточно четко. Наблюдается «зеленый свет» для выгодных Кремлю и олигархической верхушке экспортно-импортных проектов с разрешением для части СМИ аплодировать углублению и расширению и одновременно жестокое искоренение всех других (правозащитных, экологических, журналистских) форм врастания России в Европу. И никакое упоминание программы *Journalisten International* в официальных документах «Петербургского диалога» (Владимир и Герхард, ау!) как одного из приоритетных направлений развития не спасает практикантов от прессинга со стороны ФСБ.

Хотя, может быть, у полковника запаса Путина просто нет допуска к контрразведывательным мероприятиям такого рода. Или от объятий с другом Герхардом отвлекать не хотели. Чего только в *«демократии в процессе становления»* не происходит!

■

ПУТИ ДЕМОКРАТИИ

Призрак армянской коалиции

Окончание.
Начало на стр. 1

По утверждению Демирчяна, при проведении даже частично справедливых парламентских выборов в Армении оппозиция могла рассчитывать на парламентское большинство. Впрочем, для этого можно было сделать и больше. Вне блока «Справедливость» от оппозиции на выборы пошли бывшая партия власти – Армянское общенациональное движение (АОД) – во главе с Араратом Зурабяном и «Национальное единение» во главе с Арташесом Гегамяном.

Политические силы Армении вроде бы и были поляризованы по отношению к руководству страны. Однако предвыборная кампания все же напоминала не битву по принципу «стенка на стенку», а войну всех против всех. Во всяком случае широких коалиций никто не создавал.

В стане пропрезидентских партий перед выборами кипели споры о допустимых и недопустимых методах борьбы, а также раздавались обвинения в коррупции. Так, партия «Оринац еркир» всю предвыборную кампанию разыгрывала антикоррупционную карту, критикуя правительство, а через него, выходит, и правящую РПА.

В свою очередь, оппозиционеры спорили, кто является истинной оппозицией, а кто только прикидывается. Например, бывшая правящая партия – Армянское общенациональное движение (АОД) – уличала в псевдооппозиционности коммунистов (КПА) во главе с Владимиром Дарбиняном и партию «Национальное единение», возглавляемую Арташесом Гегамяном, занявшим третье место в первом туре президентских выборов.

Между тем, если бы «Национальное единение» вошло в блок «Справедливость», то, по словам депутата армянского парламента Манука Гаспаряна, оппозиция получила бы 60 процентов голосов. Как и на президентских выборах, единой стратегии у оппозиции не было.

Из-за усталости от недавних еще митингов вокруг президентских выборов и из-за сложностей в выборе из кандидатов и партий на парламентских выборах, население участвовало в новой избирательной кампании без особого энтузиазма. По данным президента Армянской социологической ассоциации Геворга Погосяна, накануне выборов 39 процентов населения республики не определились, за кого голосовать. Невысоким было и участие в днях выборов. По данным Центризбиркома, в голосовании 25 мая принял участие почти 51 процент избирателей, а в Ереване и того меньше – около 40 процентов.

Оппозиция едва признала президентские полномочия Роберта Кочаряна, а он уже подготовил новую редакцию конституции, которая и была вынесена на референдум в день выборов депутатов парламента. По общему мнению оппозиции, президентские поправки направлены не на усовершенствование системы разделения властей, как это утверждает руководство, а на расширение полномочий президента.

Так или иначе, за неделю до голосования социологи отмечали, что больше половины избирателей либо не определились по этому вопросу, либо вообще не понимали сути проблемы. При этом около 30 процентов были готовы проголосовать «за», а 16 процентов – «против».

Очевидно, выборы оставляют более чем достаточно поводов для дальнейших споров. Во время голосования на избирательных участках были зафиксированы избиения доверенных лиц кандидатов и наблюдателя. Председатель комиссии Национального собрания Армении по внешним вопросам Ованес Ованнисян в день выборов отказался от дальнейшего участия в выборах и отозвал своих наблюдателей, назвав при этом процесс голосования на своем участке позорным.

В пылу предвыборных баталий лидер входящего в «Справедливость» Блока национальных демократов депутат Аршак Садоян призывал сторонников оппозиции присутствовать в день голосования на всех избирательных участках и в случае необходимости силой пресекать попытки фальсификаций. Садоян заявил буквально следующее: *«Если парламентские выборы пройдут столь же отвратительно, как президентские, то дело может дойдет и до стрельбы»*. И как в воду глядел.

Вечером 25 мая на избирательном участке в селе Шаумян произошло убийство. Правда, оно не имело отношения к предвыборной борьбе и носило бытовой характер. 51-летний безработный поспорил с 60-летним пенсионером и застрелил его. Затем он открыл беспорядочную стрельбу, в результате которой были ранены глава сельской общины, председатель избирательного участка, доверенное лицо от оппозиционного блока «Справедливость», а также дежурный полицейский, который его и обезвредил. В ходе задержания стрелок тоже был ранен.

В понедельник 26 мая наблюдатели от ОБСЕ обнародовали заявление о несоответствии парламентских выборов в Армении основным международным критериям справедливых и демократичных выборов. Среди выявленных нарушений – подложные бюллетени и протоколы избирательных комиссий, грубость по отношению к наблюдателям, а также нарушение тайны голосования среди военных.

По мнению главы долгосрочной миссии БДИПЧ ОБСЕ в Армении Роберта Барри, *«руководство Армении должно приложить больше усилий для того, чтобы будущие выборы соответствовали международным стандартам»*. В то же время глава миссии ПА ОБСЕ Джованни Кесслер отметил улучшения по сравнению с недавними президентскими выборами.

Председатель конституционного суда Армении Гагик Арутюнян не исключает, что у его судей теперь будет много работы из-за высоких ожиданий партий, участвовавших в выборах. В референдуме по изменениям в конституции Гагик Арутюнян также отметил множество открытых вопросов, особенно в деле обеспечения информированности граждан.

Пока ЦИК Армении занят подсчетом голосов, о результатах референдума об изменениях в конституции говорить рано. Однако уже сейчас видно, что с оглашением результатов выборов и референдума вынесенные на них проблемы вряд ли будут решены. Не все политические силы республики признают истинными результаты голосований, объявленные центризбиркомом, а это отразится на последующей деятельности армянского парламента.

Ни одна политическая сила не сможет сформировать парламентское большинство. Такая расстановка сил способствует углублению конфликтов РПА с прежними союзниками. Будущее правительство, судя по всему, будет коалиционным. Впрочем, для этого оппозиции придется проявить такую гибкость, которой за ней еще не наблюдалось.

■

© PDF: Kamunikat.org 2013
© Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Именины розового сердца

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Социал-демократическая партия Германии отпраздновала 140 лет своего существования. Но партийные торжества проходили в очень тревожной обстановке.

23 марта 1863 года Фердинанд Лассаль и дюжина его подручных основали в Лейпциге «Всегерманский рабочий союз». В 1875 году ассоциация объединилась с созданной в 1869 году. Августом Бебелем Социал-демократической партией. Плодом этого организационного соития стала нынешняя Социал-демократическая партия Германии (СДПГ).

Много воды утекло с тех пор. Освежим в памяти основные этапы пути немецкой «розовой» партийной мечты. В 70–80 годах XIX века ее закалили бисмарковские репрессии против социалистов. А в начале минувшего столетия СДПГ превратилась в ведущую политическую силу Германии с крупнейшей фракцией в рейхстаге. Затем было голосование за военные кредиты в июле 1914 года. Потом партийную мечту покинули ультралевые под управлением Розы Люксембург.

Социал-демократы участвовали в образовании Веймарской республики, пережили нацистский террор и дожили до знаменитого съезда 1959 года в Годесберге, постановившего считать СДПГ не пролетарски-классовой, а народной партией. И так добрались до эры Вилли Брандта, последствия «восточной политики» которого до сих пор на своей шкуре испытывают белорусские демократы. (Брандт завещал своим преемникам не ссориться с диктатурами, а наоборот, развивать взаимные контакты и подрывать их изнутри).

В 1982 году СДПГ изменили либеральные партнеры по коалиции, ознаменовав затяжной уход в оппозицию. Наконец, партийная «розовая» мечта явила немцам и миру Герхарда Шредера, пришедшего к власти в 1998 году, вооружившись концепцией «*Neue mitte*».

Ее смысл сформулировал итальянец Романо Проди, глава первого в истории своей страны правительства левого большинства: «*Миссия левых состоит в том, чтобы провести весь комплекс неолиберальных мер, на которые правые так и не решились*».

Спустя сто сорок лет после исторического съезда в Лейпциге в четверг 23 мая 2003 года в Вилли-Брандт-Хаус, центральном офисе немецких эсдеков, собралась представительная компания. Присутствовал весь свет «розового» движения — кроме местных аппаратчиков заявились руководители сорока социал-демократических партий со всех закоулков планеты. Так, Беларусь в Берлине представлял Николай Статкевич.

Объявилась там и куча геополитических союзников Германии. Например, на мероприятии отметился не имеющий абсолютно никакого отношения к социал-демократам Виктор Ющенко из «Нашей Украины».

В фешенебельном эстрадно-развлекательном комплексе *Tempodrom* (как правило, здесь выступают рок-звезды первой величины вроде «Ролинг Стоунз» или Дэвида Боуи) перед двумя тысячами слушателей держал речь канцлер ФРГ.

Основные тезисы отчетного доклада Шредера тоже были звездными: «*Через 140 лет после создания СДПГ наши ценности остались теми, какими были в 1863 году: свобода, равенство, братство. Они менялись внешне, но не изменялись в корне, в подобном обновлении наша эсдековская сила*».

Пока Шредер упражнялся в красноречии, секьюрити привели в состоянии повышенной бдительности. Террористы из «Аль-Каиды» были тут ни при чем. Пуще шахидов бен Ладена они боялись появления Оскара Лафонтена, которого многие в Германии считают подлинным душеприказчиком Лассаля и Бебеля.

Лафонтен не получил флаерпроходку на праздник в зале *Tempodrom*, несмотря на то, что нес ношу председателя СДПГ с 1995 по 1999 годы. Напомним, что, когда в 1998 году СДПГ выиграла выборы, Лафонтен отхватил пост министра финансов.

Однако его левокейнсианские проекты не пришлись к либеральному шредеровскому двору. Шредер выбросил Оскара из кабинета и предал в партии его имя анафеме. Журналисты отставку Лафонтена сравнили с депортацией Сталиным Троцкого из СССР в 1927 году.

Лафонтен с годами, похоже, действительно вжился в роль Лейбы Давидовича. В своих книгах и в еженедельной колонке в желтом, как спелый банан, «Бильд» глаголет о шредеровском Термидоре, клеймит канцлера как предателя интересов трудящихся и бахвалится вернуть себе пост председателя СДПГ.

Юбилей СДПГ Лафонтен, безусловно, никак не мог обойти стороной. Накануне он разродился злопыхательной леворадикальной статьей в *Handesblat*. Эта ведущая предпринимательская газета в Германии опубликовала опус Лафонтена, наверное, из вредности и нелюбви к канцлеру Шредеру.

Оскар Лафонтен пишет, что «*демонтаж социального государства возвращает Германию в XIX век. Курс Шредера – дорога не вперед, а назад*». Чтобы окончательно достать Герхарда, Оскар пригрозил заявиться на празднества и крепко отчитать оппортунистов и ревизионистов. А перспектива появления Лафонтена в *Tempodrom* охотно смаковалась в СМИ.

Шредеру только этого не хватало. Недавно он предложил соратникам одобрить новый план радикальных экономических реформ «Повестка-2010». По этому плану предполагается сократить социалку, провести пенсионную реформу, либерализировать медицинский сектор. Иного выхода нет. Стагнация заела немецкую экономику, как колорадский жук белорусскую картошку. В стране 4,5 миллиона безработных, в первом квартале 2003 года рост ВВП составил лишь 0,2 процента. Дефицит бюджета в этом году, наверняка, побьет прошлогодний в 3 процента.

Инициатива канцлера была встречена в штыки левыми эсдеками и частью профсоюзов. Даже партнеры по коалиции «зеленые» копают под Герхарда, усматривая в его либеральных инициативах ущемление прав неприспособленных к нравам рыночных джунглей женщин.

Оппозиционный кураж подогревают события в соседней Франции. По асфальту парижских бульваров, как в декабре 1995 года, когда страну сотрясла всеобщая стачка, шагают стотысячные колонны профсоюзов. Ширится протест против либеральных планов правительства Раффарена. «*December 1995. Reloaded*», – хохмит пресса в контексте недавней премьеры новой «Мартицы».

Брожение внутри партии и французская мода на социальные протесты пугают Шредера. Его популярность не превышает 26 процентов, а тут еще Лафонтен со своими угрозами.

К счастью для Шредера, обошлось без партийного скандала. Все торжества Оскар не вылезал из родного Саарбрюкена. Канцлер перевел дух.

Окончательно проблему адреналина эсдеки решили в воскресенье, когда стали известны итоги голосования в Бременскую мэрию, имеющую статус федеральной земли. С тех пор как Шредер в сентябре был избран канцлером, эсдеки проиграли все, что можно проиграть. Но в Бремене «розовый» список получил 42 процента, в то время как основные конкуренты из ХДС отстали на 12 пунктов.

Правда, главный бременский эсдек Бремен Шерф готов завзать хадеков в правительство, но это уже неважно. Правнуки Лассаля опять воспарили к небесам, как птица Феникс. Теперь Шредер должен убедить своих соратников на внеочередном июньском съезде партии поддержать его «Повестку-2010». Кстати, Лафонтен уже пригрозил сорвать грядущий съезд. ■

ПРОФСОЮЗЫ

Там, где правит капитал

Францию снова лихорадит. Профсоюзные смутьяны пытаются сорвать проект экономической либерализации правительства премьера Раффарена. С передовой классовых битв интервью нашему корреспонденту Олегу Петрову дает Бернар Шмидт, школьный учитель из парижского пригорода Сен-Дени.

– Бернар, 35 лет в назад во Франции происходила знаменитая майская стачка. Тогда против генерала де Голля бастовали десять миллионов человек. Рассматривают ли французы нынешнюю стачку как продолжение 1968 года.

– Конечно, нет. Тогда большое значение для нас имели культурные проблемы: права женщин, сексуальное раскрепощение, реформа образования. Де Голль был символом консервативной Франции, неспособной к прогрессивным изменениям. Сегодня гораздо чаще вспоминают про декабрь 1995 года. Накануне демонстрации 25 мая среди учащихся и учителей моей школы проводился конкурс на лучший антиправительственный транспарант. Победил лозунг: «*Если Раффарену дать пинка под зад, он полетит еще выше, чем Жюппе*». Жюппе – это был старый шираковский премьер в 1995-м. Он попытался провести ряд социальных реформ: пересмотреть размеры пенсий работников общественных служб. Его политика привела к волне забастовок в ноябре и декабре. Через полгода Жюппе проиграл выборы и ушел в отставку. Судьба Жюппе – хороший пример того, как мы можем добиться принятия своих требований.

– Почему вы лично участвуете в стачке?

– Я по профессии учитель. В нашем секторе очень много проблем. Новый министр образования Ферри решает вопросы за счет нас. Он хочет перевести 25 000 преподавателей и 11 000 социальных работников, работающих в школах, на содержание региональных бюджетов. Мы считаем, что это создаст неравенство в оплате педагогов и возможностях обучения учеников. Размеры зарплат учителям будут зависеть от финансового состояния департаментов и регионов. Я живу в парижском пригороде, куда редко заглядывают богатые туристы. Здесь много безработных и иммигрантов. Возможности нашего местного бюджета очень скромные. Поэтому центром забастовочного движения учащихся и учителей являются бедные пригороды. По всей Франции бастуют 900 школ, из них половина из парижских окраин.

– Поддерживают ли учителей и учащихся сотрудники других секторов?

– На этот раз правительство решило оставить в покое социальные фонды сотрудников железной дороги и метрополитена. В 1995 году именно эти категории были самыми активными участниками стачки. Тем не менее во многих городах профсоюзы железнодорожников и служащих метро поддержали наши акции. У нас есть общие мотивы выступать против планов Раффарена. Франсуа Мэр, наш министр экономики, хочет со следующего года начать постепенные сокращения в общественных службах. Он сказал, что вместо двух уходящих на пенсию работников нужно брать одного новичка. Таким образом, вскоре можно будет сократить число занятых в госсекторе в два раза. В то же время будет расширяться полиция и службы безопасности. Кроме того, есть еще идея пенсионной реформы. Эти темы объединяют всех. 25 мая на демонстрации в Париже я видел даже колонну археологов. Сегодня 60 процентов французов выступают против планов правительства Раффарена.

– Какова реакция властей на стачки и демонстрации?

– Премьер заявил, что «*он, а не улица управляет этой страной*». Конечно, у нас невозможны разгоны демонстраций и убийства профсоюзных лидеров. Правительство ищет способы развалить единство профсоюзов, договориться с профсоюзными бюрократами. Главную роль играет министр социального обеспечения Филлон, который предложил компромиссный вариант. Часть профсоюзных аппаратчиков уже готова пойти на уступки. Другие пока нет. Наш профсоюз точно будет стоять до конца, иначе к осени многие из нас потеряют возможность нормально жить. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ



США. Завершился суд над основателем Медельинского картеля Фабио Очоа. Фабио – один из самых крупных наркоторговцев, представших пред американским правосудием, после того как в 1997 году Колумбия и США заключили договор об экстрадиции преступников. В обвинительном заключении, вынесенном судом Майами, говорится, что под руководством Очоа с 1996 по 1999 годы в США поставлялись 30 тонн кокаина ежемесячно. Во время суда клан Очоа развернул широкомасштабную кампанию в его защиту. В многочисленных посланиях, распространенных в СМИ, родственники Очоа утверждают, что в 1990 году он и два его старших брата, как и десятки других наркобаронов, воспользовались предложением правительства явиться с повинной в обмен на небольшие сроки тюремного заключения. В 1996 году Очоа, проведя в тюрьме 6 лет, вышел на свободу. По его утверждениям, с тех пор он не имел ничего общего с торговлей наркотиками. «*Вчера я совершил ошибку, сегодня – я невиновен*», – было написано на огромных плакатах, размещенных вдоль магистралей столицы страны Боготы.

Испания. В воскресенье 25 мая страна потянулась к урнам, чтобы избрать мэров и местное самоуправление. Главных интриг было две: смогут ли социалисты из *PSOE* получить бонусы из повальных антивоенных настроений испанцев, а также сумеют ли баскские националисты из запрещенной «Батасуны» сорвать выборы в баскских провинциях. «Батасуна» призывала голосовать самодельными бюллетенями, в которых были внесены ее кандидаты. В итоге социалистам таки удалось обойти консерваторов. У них 34,7 процента. Но в рядах правящей Народной партии (*PP*) никто не посыпает голову пеплом. *PP* уступила левым менее процента. Кроме того, за ней остался столичный муниципалитет. Дерзкий прыжок во власть совершила региональная партия «Арагонская хунта», получившая 20 процентов. Что касается Страны Басков, то там за списки, близкие к запрещенной «Батасуне», проголосовали 160 000 человек (12 процентов). Достигнутый националистами результат трактуется противоречиво. На предыдущих выборах у них было 16 процентов. Победу в Стране Басков одержал блок националистических центристских партий.

Пакистан. В некоторых регионах Пакистана сформированы отряды религиозной полиции, в задачу которых входит утверждение жестких исламских законов. После того как войска антиталибской коалиции вторглись на территорию Афганистана, тысячи исламских фундаменталистов перебрались в северо-западные провинции Пакистана. Эти районы, сейчас контролируемые партией «Исламский альянс», стали поразительно напоминать Афганистан времен правления талибов. Местные власти намерены даже учредить департамент «Порока и добродетели», который, собственно, и будет контролировать соблюдение шариатских законов и выполнять роль религиозного суда и карательного органа. Таким образом, власти провинции фактически вступили в открытый конфликт с федеральным правительством Пакистана, которое видит в «*исламском правосудии*» вызов официальной власти и конституции.

Перу. Президент Алехандро Толедо объявил в стране чрезвычайное положение. В течение 30 дней в 12 из 24 департаментов страны порядок будут контролировать вооруженные силы. Некоторые конституционные права граждан временно отменены. Вызвано это тем, что страна парализована непрекращающимися забастовками учителей и крестьян. В последние дни забастовщики начали перекрывать по всей стране дороги, жечь автопокрышки, вступать в потасовки с полицией. «*Терпимость имеет границы*», – заявил в энергичном четырехминутном телеобращении к нации президент Толедо. Обеспечить свободу передвижения автотранспорта по шоссе поручено вооруженным силам. Забастовщики перекрыли крупнейшие автострады страны в 27 местах. Напомним, что Алехандро Толедо вступил на пост президента в июле 2001 года на волне популистских обещаний и ужасных разоблачений деяний предыдущего главы государства Альберто Фухимори. За два года президентства рейтинг популярности Толедо упал. Хотя в прошлом году рост экономики составил достойные 5,2 процента (в 2001 году было всего 0,2), половина 26-миллионного населения Перу перебивается в бедности. Нынешняя забастовка 280 тысяч школьных учителей началась 12 мая. Преподаватели добиваются увеличения месячной зарплаты на 60 долларов (ныне они получают 190 долларов в месяц) и не соглашаются с предложенной правительством надбавкой в 29 долларов.

Италия. Левые одержали первую весомую электоральную победу со времен прихода Берлускони к власти весной прошлого года. На местных выборах в воскресенье римский муниципалитет впервые за свою историю перешел в распоряжение левых. Лево-центристский блок «Оливо» получил 55 процентов голосов, и только 43 процента досталось правым. Кроме Рима, левые укрепились в Пизе и в Пискаре. Впрочем, правые отчасти реабилитировались на Сицилии: в Палермо, Мессине, Тревизо за них проголосовали 60 процентов. Несмотря на успех правых на юге, комментаторы единодушно интерпретировали результаты выборов как поражение Берлускони. Накануне дня голосования премьер предложил рассматривать выборы как плебисцит по судебному слушанию, одним из фигурантов которого является сам глава государства. Но уже в понедельник премьер, интерпретируя результаты выборов, забыл про свои слова и провозгласил выборы неважными.

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

СПОРТОБЗОР

Опять мимо

Завершившийся в Париже чемпионат мира по настольному теннису в очередной раз подтвердил гегемонию в этом виде спорта китайских спортсменов. Из пяти разыгранных финалов представители Поднебесной первенствовали в четырех. Причем все четыре финала были чисто китайскими. Это ли не свидетельство тотального превосходства? Оступились китайцы лишь раз, позволив выиграть мужской одиночный разряд европейцу.

К сожалению для белорусов, этим европейцем оказался австриец Вернер Шлагер, хотя перед стартом первенства главным конкурентом китайских спортсменов числился наш соотечественник Владимир Самсонов. К таким прогнозам были все основания, ведь Владимир не зря считается одним из сильнейших мастеров малой ракетки (третий номер рейтинга), что он недавно подтвердил, выиграв чемпионат Европы. Однако прогнозы прогнозами, а игра игрой. Камнем преткновения для Самсонова стал, пожалуй, самый его неудобный соперник, девятая ракетка мира Калиникос Креанга. Наблюдая за их противостоянием в 1/8 финала, не покидало ощущение, что Владимиру банально не хватает концентрации. Серия глупых, абсолютно невынужденных ошибок в заключительной партии вывела в победители этой пары грека – 4:3.

Делать трагедию из этого поражения нет смысла. Да, возможно, Самсонов и мог выступить лучше, но слишком много нервной и физической энергии было затрачено на чемпионате Европы, а это первенство мира не последнее. Впереди еще много турниров, а значит, и побед. То же самое относится и к Виктории Павлович, которая, несмотря на то, что еще не полностью восстановилась после травмы, так же сумела пробиться в 1/8 финала.

Дорога в Европу

Сложно определить, что более значимо для победителя Кубка Беларуси по футболу – сам трофей или те возможности, которые предоставляет его завоевание. Ведь для каждой команды и престижно, и выгодно участие в розыгрыше еврокубков. Увы, уровень национального чемпионата дает нашим клубам не очень много возможностей пробиться в Европу. Фактически этот путь обеспечивает лишь первое и второе места в чемпионате, тогда как желающих гораздо больше. Вот и остается лишь один шанс: завоевать белорусский кубок и принять участие в розыгрыше Кубка УЕФА. Хотя и завоевание самого трофея, безусловно, почетно.

Нынешний кубковый розыгрыш был интересен уже тем, что полностью соответствовал канонам данного турнира, в котором определяющими факторами всегда считались воля к победе и настроенность на конкретную игру. Именно благодаря этому в данном турнире слабейшие зачастую побеждают сильнейших, и определить победителя заранее практически невозможно. Во многом вопреки логике развивались события и в нынешнем розыгрыше. Достаточно проследить, с кем пришлось встретиться финалистам на пути к решающему поединку, чтобы понять: сбылись бы предматчевые прогнозы, этих соперников в финале мы никак не увидели.

Таким образом, последнюю путевку от Беларуси в Кубок УЕФА разыграли минское «Динамо» и дебютант высшей лиги столичный «Локомотив». По мнению как специалистов, так и болельщиков, преимущество в этой паре было у «Динамо», но игра показала, что в реальности силы все равны. Вплоть до начала второго тайма, когда был забит первый гол, шла абсолютно равная борьба. Лишь после второго мяча стало ясно: в третий раз в своей истории обладателем Кубка Беларуси стало «Динамо». Кто знает, может, это и есть первый шаг к возрождению славы нашего именитого клуба?

Птица Феникс

Просто фантастическую живучесть демонстрирует отечественный гандбол. Неудача на последнем чемпионате Европы гандбольной сборной навела на мысли о том, что это уже все. Упаднические настроения еще более окрепли, когда стало известно, кого пригласили в главную команду для решения первоочередной на данный момент задачи: попасть на чемпионат мира. Команда Певницкого и Шароварова враз оказалась практически без легионеров, то есть тех, на ком последнее десятилетие, собственно, и держалась сборная. Их место заняли совсем юные представительницы отечественного чемпионата.

Что такое наш чемпионат, нам давно известно. Явить его конкурентоспособным остальным европейским первенствам, мягко говоря, невозможно. Соответственно, представлялся всем единственно возможный результат выступления нашей сборной. Тем более, в соперники по плей-офф жребий нам выбрал команду Словении, которая практически полностью состоит из игроков люблянского «Крима», недавно триумфально выигравшего Лигу чемпионов. Результат казался очевидным, но все признавали, что новую команду делать все равно надо, так почему не выпустить девочек против Словении? Пусть посмотрят, какой он, настоящий гандбол.

Тем приятнее было то, что мы увидели. Никакого избиения младенцев во Дворце легкой атлетики СКА не наблюдалось. Более того, белоруски предстали хорошо организованной командой, подготовленной как технически, так и тактически. И обидно, что победа к девчатам так и не пришла, хотя и была близка. Но и ничья (матч закончился со счетом 26:26) для команды, которой, по нашему мнению, еще недавно не было, это успех. Впадать в эйфорию и рассчитывать, что уже завтра наша сборная одолеет в повторном поединке словенок и отправится на чемпионат мира, не стоит. Это было бы просто наивно. Важнее другое, вопреки всему: безденежью, отсутствию условий и т.д. у нас есть молодая, перспективная команда, которая пусть не сегодня, но уже завтра может заставить собой гордиться. Если мы ее сумеем сохранить.

Впервые первый

Впервые в своей истории чемпионом Беларуси по хоккею стал «Гомель», переигравший в финальной серии минский «Керамин» (счет в серии 3:0), завершив таким образом соперничество этих клубов, тянувшееся весь сезон. Напомним, что до этого «Гомель» уступил минчанам первенство в ВЕХЛ, став лишь вторым, и выиграл у них же Кубок Беларуси. Так что общий счет 2:1. Поздравляем подопечных Владимира Синицына с этой победой.

ЮБИЛЕЙНЫЕ ЗАМЕТКИ

Путешествие...

Окончание. Начало на стр. 1

Питерская модель поведения тинэйджера была крайне аполитична. Она предписывала принимать любые политические коллизии, приспосабливаться к ним, компенсируя все неудобства культурным потреблением. Главная заповедь питерских гуру – дистанцироваться от массовых потребительских вкусов.

Ныне неформальный Питер продолжает традицию культурной обломовщины. Сегодня в постсоветском молодежном сознании Питер – это, прежде всего, анимационная Масяня, живущая по принципу *«все в мире относительно, но кое-что приятно»*, ежегодный музыкальный курехинский фестиваль СКИФ, питерские рок-клубы и, безусловно, рок-группа «Ленинград», известная своей высокохудожественной матерщиной.

Но все это обломки былого имперского влияния питерского андеграунда. Современные культурные веяния на Беларусь идут либо из Москвы, перекупившей ту же Масяню, либо скачиваются из мировой паутины. Питер больше не кутюрье культурных мод на Беларуси. Даже интеллигенты, шарившие в Минске под Питер, называя подъезд парадным, а батон – булкой, почти вымерли.

Для белорусов Питер превращается в город телевизионного китча, где руины контркультурного и интеллигентского мифа соседствуют с декорациями сериалов. Персонажи «Ментов» в конце каждой серии посылают Дукатиса за пол-литрой. Хотя имидж «Бандитского Петербурга» все же соседствует с представлением о Питере как о туристическом городе, европейском центре.

В области политической культуры северо-западная окраина РФ дала белорусам и всему постсоветскому пространству образы мэра Собчака, депутата Марычева и губернатора Яковлева. Один веселей другого.

Первый давал роскошные балы в Мариинском театре в разгар гайдаровской разрухи. Второй в зале на Охотном ряду носил искусственный дамский бюст либо, приклеив ваххабитскую бороду и вооружившись водяным пистолетом, брал в заложники думцев. Третий регулярно зачищает Васильевский остров от бомжей накануне визита *VIP*-персон, невольно подражая гоголевскому городничему-провинциалу.

Не забудем про новый чекистский стиль, который возник с появлением в Кремле главного петербуржца Владимира Владимировича. Одним словом – полный даунтаун!

Сами петербуржцы бурно спорят, что это – окончательная шизофрения, неврозы на почве потери иллюзий о возможности возвращения их городку лоска бывшей имперской столицы или рождение нового неповторимого стиля города на Неве?

Например, директор первого канала Гельман пишет, что полифоничность посткоммунистического Питера – не провинциальная истерика, а вполне постмодернистская схема: *«То губернатор объявит себя финном. То вдруг удивленная публика узнает из журнала с дореволюционным названием, что в Питере установился «режим троебабья», а губернатор молча, но сочувственно согласится с этим. Уже не говоря о новом народном спорте – тырить Чижика-Пыжика с Фонтанки»*. Чем вам не постмодернистский город?

Если признать за истину гельмановский тезис, то за будущее белорусско-питерских контактов беспокоиться не приходится. Беларусь со своим батькой ни в чем не уступит Питеру в плане постмодернизма. Так что петербуржцы с менчуками – братья навек. ■

РЕЦЕНЗИЯ

Наследие погибших деревень

НИКОЛАЙ КОРНЕЙЧУКОВ



23 мая вышел сольный альбом лидера «Троицы» Ивана Кирчука «*Спадчына загінуўшых вёсак*». Альбом особенный. От других произведений, созданных при участии Кирчука, он отличается своей максимальной приближенностью к аутентичному белорусскому фольклору.

Прежде всего, это прослеживается на уровне аранжировок, а они, по словам самого Ивана Кирчука, по сравнению с творчеством «Троицы», здесь практически отсутствуют. Это связано с использованием во время записи четырехканальной аппаратуры. С одной стороны – железяки сковали музыканта, а с другой – обусловили минимализм звучащего, свойственный аутентичному исполнению.

Большая часть песен держится на вокальных партиях и одномдвух инструментах. В записи этого диска использованы только аутентичные белорусские инструменты: окарины, дуды, лира, жалейки, чарот.

Это были факты. Без них нельзя, но в понимании альбома они ничем не помогут. Наши факты кажутся маленькой глупостью при столкновении с вечным.

Песни, собранные в альбоме Иваном Кирчуком, живут уже многие десятки и сотни лет. Что такое для них 23 мая 2003 года? Запятая в предложении их бытия, которому не видно ни начала, ни конца. Место их обитания – тайна, как таинством остается процесс сохранения и передачи их из поколения в поколение, вне времени, в бесконечность. Это восхищает, но и пугает тоже. Неужели снова придется отступить перед непостижимым?

Я держу в руках компакт-диск. Что он такое? Как абсурдна эта круглая блестящая штучка, в которой отражается все, что ни есть вокруг, в сочетании с этим голосом, с этими звуками! У нас нет времени на то, чтобы водить хороводы вокруг языческих капищ, но мы можем себе позволить провести час в наушниках. *CD* сделает свое дело – многие окажутся причастными к песням. Но достаточно ли песням такого опосредованного сегодняшним днем касания, чтобы увлечь слушателей в свой истинный мир?

Вас ждет 31 песня, каждая из которых – маленькая медитация. Смелая душа, повинуясь чарующему голосу, чудесной энергии, которую излучают песни, будет танцевать. Трусливая будет слушать, боязливо выглядывая из-за крепкой брони. Испытайте себя! Будет непросто. Причина – в огромной пропасти, которая легла между этими песнями и нашей жизнью. И тем не менее, эти песни – это наше, белорусское.

На пресс-конференции, посвященной выходу «*Спадчыны загінуўшых вёсак*», Иван Кирчук подчеркнул, как важно ему было в процессе записи материала не переврать ни один звук, услышанный от людей во время этнографических экспедиций. Ведь народная песня – это магическое заклинание. Одна ошибка – и чуда не случится.

Но Кирчук, прекрасный исполнитель, заставляет поверить в то, что чудо возможно. Он ведет нас к нему по звуковой дорожке, ступить на которую теперь может каждый. ■

ФЕСТИВАЛЬ

Партизаним в Европе

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

Начало мая этого года ознаменовалось французским фестивалем белорусской культуры «В ожидании Беларуси» в Клермон-Феране. Добрые французские спонсоры и организаторы пригласили к себе в страну представителей белорусского андеграунда: как политического, так и художественно-театрально-литературного.

Французский фестиваль презентовал белорусскую «партизанскую» альтернативную культуру, и поэтому официозная пресса просто молчала. Тем более заброс белорусских «партизан» во Францию планировался масштабный, около ста человек. Поехало только пятьдесят. Но и это количество участников позволило открыть выставку в галерее «*Garde a vue*», показать спектакль в театре оперы Клермона и провести конференцию.

Среди приглашенных в Клермон-Феране были группа «Палац», актеры Виктор Манаев и Сергей Журавель, художники Артур Клинов, Александр Родин, Денис Синюгин, философ Валентин Акудович, теперешний руководитель Белорусского коллегиума Алесь Антипенка. Список не полон, тем более многие художники предоставили свои работы для выставки, но сами на фестиваль так и не собрались.

Вопрос о том, почему многие из приглашенных не поехали на такое мероприятие, не лишен смысла. Возможно, конечно, испугались сложностей многочасового путешествия на автобусе. Или же виновато сложившееся отношение на родине к подобным мероприятиям как к оппозиционным, а не просто презентующим альтернативное направление культуры.

Возможно, это недоработка французских организаторов Бруно Бусаголя и Вирджинии Шиманец. Кстати, последняя – театровед, автор концепции и по бабушке имеет белорусские корни. Никто не признается в истинных причинах. Тем паче, сейчас самостоятельно партизанить для белорусов опасно.

Название выставки «пАРТизан» (удачный каламбур) пришло из названия журнала «Партизан», который выпускает в Беларуси художник Артур Клинов. Журнал посвящен современному искусству, которое нельзя уже назвать у нас непризнанным. Сам Артур Клинов и его друзья выставляются, например, во Дворце искусств, в Музее современного искусства в Минске, совершенно официально проводят ежегодный международный фестиваль перфомансов. Просто номеров «Партизана» издано за последние два года несколько, периодичности у журнала нет, как и постоянных спонсоров. Журнал стал просто эстетической провокацией для минских читателей. Кстати, и сам фестиваль «В ожидании Беларуси» в Клермон-Феране признали неожиданной и приятной культурной провокацией.

Не приехали на выставку и многие белорусские художники, которые живут сейчас за рубежом. Кроме Николая Павловского (теперешнего парижанина), Игоря Тишина, Натальи Залозной (Брюссель) и Игоря Ермакова (Берлин), других присоединившихся к партизанящим беларусам не было.

Была неплохая французская пресса, например большая статья в *Liberation*, передача по национальному французскому каналу *France-3*. Были и заинтересованные зрители, которые буквально раздирали в первый день фестиваля передвижной партизанский ларек Клинова с настоящей белорусской водкой и солеными огурцами.

Однако стоит напомнить, что для Франции это не первая подобная акция со стороны Беларуси. Первая была в 2001 году, когда состоялись официальные Дни белорусской культуры, и в Париже, в знаменитом центре Пьера Кардена на Елисейских полях открылась выставка «Современные художники Беларуси». Выставка была, безусловно, не эпатажной, не вызывающей, но и в то же время совсем не академической. Сам Карден был восхищен белорусскими художниками. На этой общей волне парижане прониклись интересом к незнакомой стране.

Конечно, Париж – это не вся Франция. Настоящая культура делается в провинции, куда мудро направили французские организаторы на этот раз новый фестиваль авангардной белорусской культуры.

Партизанщина Клермон-Ферана действительно провоцирует, но не французов, для которых все гротесковые изыски – пустая игра слов. Провоцирует она нас. Вспомнить, как еще в 1990 году московский журнал «Декоративное искусство» писал про белорусских художников: «*Кажется, что они там исключительно пишут партизан для выставок*».

Действительно, растет и ширится «Малое партизанское движение», захватившее молодое поколение художников, которое любыми способами пытается утвердить свою культуру и себя в европейском пространстве. ■

Сябры АСДП выказваюць глыбокае спачуванне старшыні Шклоўскай арганізацыі Алесю Шчарбаку ў сувязі з напаткаўшым яго горам – заўчаснай смерцю сына.

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013

© Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 ИЮНЯ



15.00 Новости.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.45 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.10 Мультиклуб.
16.50 5 чудес.
17.05 «72 часа». Сериал.
18.00 Новости.
18.25 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Динамо» - «Шахтер».
20.30 Из достоверных источников.
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Ночной разговор.
00.15 Е.Яковлева и В.Раков в мистической драме «Свой крест».
02.55 Хоккей. Кубок Стенли. Финал.
05.35 Док. фильм «Возвращение в рай».



08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 Контуры.
09.45 Боевик «Детсадовский полицейский». США.
11.35 «Фабрика звезд -2».
12.05 Следствие ведет Колобков до 12.25.
16.00 Многосерийный фильм «Досье детектива Дубровского».
16.55 «Большая стирка» С Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Человек и закон.
18.55 Жди меня.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Ток-шоу «Выбор».
21.45 Худ. фильм «По ту сторону волков». Россия, 2002 год.
22.50 Наши новости.
23.05 Тайны века. «Пропавшая экспедиция Рокфеллера».
23.50 «Фабрика звезд-2».



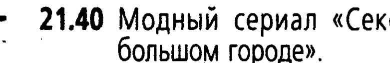
7.45 Комедия «Самолетом, поездом, автомобилем».
9.30 «Экспертиза».
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести.-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Русская серия. Премьера. Мария Миронова, Марина Александрова, Екатерина Васильева, Лариса Удовиченко, Игорь Ливанов, Тигран Кеосаян и Игорь Верник в телесериале «Главные роли».
20.55 Телесериал «Госпожа Победа».
22.00 Ток-шоу «Вести.+».
22.30 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий.
23.20 Боевик «Идеальное оружие».



17.30 Новости культуры.
17.50 «Порядок слов». Книжные новости.
17.55 Власть факта.
18.25 К 300-летию Санкт-Петербурга. «Час собора». Документальный сериал. Фильм 7-й. «Исаакиевский собор».
18.55 «Помогите Телеку». Вечерние истории для самых маленьких.
19.05 «Маленькая колдунья». Мультфильм.
19.30 Час музыки.
20.10 А.С.Пушкин. «Метель». Телеспектакль.
21.25 «Тем временем» с Александром Архангельским. Информационно-аналитическая программа.
22.05 Ток-шоу «Школа злословия». Ведущие Татьяна Толстая и Дуня Смирнова.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.



9.00 «Сегодня утром».
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Намедни» с Леонидом Парфёновым.
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
14.35 «Влияет ли фамилия на жизнь?». Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.30 Вячеслав Петкун. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
17.10 «Внимание. Розыск!». Ошибка киллера.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Приключенческий сериал «Сокровища мертвых», 3 серия.
19.45 Владимир Гостюхин и Владислав Галкин в сериале «Дальнобойщики. Русский конвой», 1серия.
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.40 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.20 «Живой Пушкин». Программа Л. Парфенова. Часть первая.
23.25 «Сегодня».



С 5.30 до 0.55 «24». Информационная программа on-line.
6.00 Большие деньги» с игорем потоцким.
6.30 Fox Kids» на REN TV»: «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
6.55 Fox Kids» на REN TV»: «Флинт - детектив во времени». Мультсериал.
7.20 Fox Kids» на REN TV»: «Человек-паук». Мультсериал.
7.45 FM И РЕБЯТА». молодежный сериал.
8.15 БАФФИ». телесериал.
9.15 Боевик «БАЗА».
11.25 Народ против». телеигра.
12.00 ВИНО ЛЮБВИ». теленовелла.



12.55 ЧИСТО ПО ЖИЗНИ». комедийный сериал.
13.30 24". информационная программа.
13.50 НИНА». телесериал .
15.00 Fox Kids» на REN TV»: «Человек-паук». Мультсериал.
15.25 Fox Kids» на REN TV»: «Флинт - детектив во времени». Мультсериал.
15.50 Fox Kids» на REN TV»: «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.15 Кино»: вадим спиридонов, николай иванов, петр вельяминов в киноромане «ВЕЧНЫЙ ЗОВ».
18.55 Симпсоны». мультипликационная серия.
19.20 НИНА». телесериал.
20.30 24". информационная программа .
21.05 Кино»: э.дж.кук, юрген прохнов, брюс пэйн в фильме ужасов «МАНЬЯК ИЗ ПРЕИСПОДНЕЙ» (сша - канада).
0.05 «24 часа». Сериал.

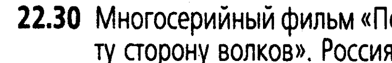
ВТОРНИК, 3 ИЮНЯ



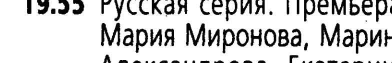
15.00 Новости.
15.15 «Вокруг шпионы». Анимационный сериал.
15.40 К 30-летию белорусской анимации. «Кому черт детей колышет», «Лиса, медведь и мужик». Мультфильмы.
16.00 Приключенческий фильм по мотивам повести А.Рыбакова «Кортик».
17.10 «72 часа». Сериал (Международный Французский Канал).
18.00 Новости.
18.20 Хоккей. Кубок Стенли. Финал. Трансляция из США.
20.50 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал (Колумбия - Венесуэла).
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Конный спорт. Международные соревнования по трехборью.
00.05 Ночной эфир.



08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 Многосерийный фильм «По ту сторону волков».
10.45 «Фабрика звезд-2».
11.15 Дисней-клуб: «Плойд в космосе» до 11.40.
16.00 Многосерийный фильм «Досье детектива Дубровского».
16.55 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Документальный сериал «Спецназ». «Бронепоезд XXI века».
19.00 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
21.25 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным. Специальный выпуск.
22.30 Многосерийный фильм «По ту сторону волков». Россия, 2002 год.
23.35 Наши новости.
23.50 «Фабрика звезд-2».
00.10 «На футболе» с Виктором Гусевым до 00.40.



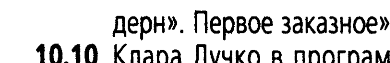
7.45 Мария Миронова, Марина Александрова, Екатерина Васильева, Лариса Удовиченко, Игорь Ливанов; Тигран Кеосаян и Игорь Верник в телесериале «Главные роли».
8.40 Сергей Селин, Александр Строев, Георгий Штиль и Юлия Левакова в телесериале «Госпожа Победа».
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести.-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Русская серия. Премьера. Мария Миронова, Марина Александрова, Екатерина Васильева, Лариса Удовиченко, Игорь Ливанов, Тигран Кеосаян и Игорь Верник в телесериале «Главные роли».
20.55 Телесериал «Госпожа Победа».
22.00 Ток-шоу «Вести.+».
22.30 Вести.-Спорт..
22.40 Мелодрама «Польская красавица».



15.10 «Театральная летопись XX века». Кирилл Лавров.
15.40 «Летите, голуби». Концерт.
16.30 «В поисках Троянской войны». Документальный сериал. «Легенды, скрытые за осадой Трои».
17.30 Новости культуры.
17.50 «Порядок слов». Книжные новости.
18.00 К 300-летию Санкт-Петербурга. Дж.Верди. «Травиата». Трансляция из Мариинского театра. Дирижер В.Гергиев. 1-е действие.
18.45 «Помогите Телеку». Вечерние истории для самых маленьких.
19.05 Дж.Верди. «Травиата». Трансляция из Мариинского театра. 2-е действие.
19.50 «Театр одного художника». «Род». Григорий Островский.
20.10 Дж.Верди. «Травиата». Трансляция из Мариинского театра. 3-е действие.
20.40 «Pro memoria». «Хокку».
20.55 Дж.Верди.»Травиата». Трансляция из Мариинского театра. 4-е действие.
21.35 К 300-летию Санкт-Петербурга. «Виват, Петергоф!».
22.05 «Что делать?» Программа В.Третьякова.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.



9.00 «Сегодня утром».
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Преступление в стиле «Модерн». Первое заказное».
10.10 Клара Лучко в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
14.35 «Ошибки молодости». Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.30 Сериал «Скорая помощь».
17.25 Документальная драма «Преступление и наказание».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Приключенческий сериал «Сокровища мертвых», 4 серия.
19.45 Сериал «Дальнобойщики. Химия и жизнь», 2 серия.
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.40 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.25 «Живой Пушкин». Программа Л. Парфенова. Часть вторая.
23.15 «Сегодня».





Телеканал REN TV приносит свои извинения в связи с профилактическими работами до 14.55.
С 14.55 до 2.50 «24». Информационная программа on-line.
15.00 «Человек-паук». мультипликационный сериал.
15.25 «Флинт - детектив во времени». мультипликационный сериал .
15.50 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
16.15 Вадим Спиридонов, Николай Иванов, Петр Вельяминов в киноромане «Вечный зов».
18.55 «Симпсоны». Мультсерия.
19.20 «Нина». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа .
21.05 Мелодрама «Кровь и песок».
23.50 «24». Информационная программа.
1.05 Эндрю МакКарти, Скотт Гленн в триллере «Ночь беглеца».

СРЕДА, 4 ИЮНЯ



15.00 Новости.
15.15 «Вокруг шпионы». Анимационный сериал (Международный Французский Канал).
15.40 К 30-летию белорусской анимации. «Реактивный поросенок». Мультфильм.
15.55 Приключенческий фильм «Кортик».
17.10 «72 часа». Сериал (Международный Французский Канал).
18.00 Новости.
18.15 «Поворот ключа». Сериал.
19.05 Боевик «Проект «Альфа».
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал (Колумбия - Венесуэла).
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Ночной эфир.



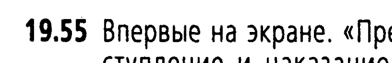
09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
10.10 Многосерийный фильм «По ту сторону волков».
11.05 «Фабрика звезд-2».
11.35 Дисней-клуб: «Плойд в космосе».
16.00 Многосерийный фильм «Досье детектива Дубровского».
16.55 «Большая стирка».
18.00 Наши новости.
18.10 «Белорусы в Африке. Ралли по Сахаре». Часть 3-я.
18.35 Смехопанорама.
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Слабое звено».
22.05 Многосерийный фильм «По ту сторону волков».
23.10 Наши новости.
23.25 «Фабрика звезд-2».
23.45 Док. фильм «Особенности национального футбола».



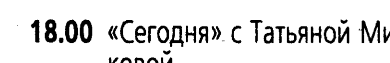
7.45 Мария Миронова, Марина Александрова, Екатерина Васильева, Лариса Удовиченко, Игорь Ливанов, Тигран Кеосаян и Игорь Верник в телесериале «Главные роли».
8.40 Сергей Селин, Александр Строев, Георгий Штиль и Юлия Левакова в телесериале «Госпожа Победа».
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Вести.-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Телесериал «Главные роли».
20.55 Премьера. Сергей Селин, Александр Строев, Георгий Штиль и Юлия Левакова в телесериале «Госпожа Победа».
22.00 Ток-шоу «Вести.+».
22.30 Вести.-Спорт.
22.40 Фильм Владимира Наумова «Часы без стрелок».



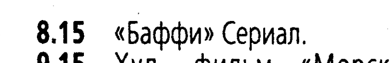
15.10 «Театральная летопись XX века». Кирилл Лавров.
15.40 Играет В. Фельцман (фортепиано, США).
16.05 «Арт-панорама». Ведущий Б.Жутовский.
16.30 «В поисках Троянской войны». Документальный сериал (Великобритания, 1985). «Певец сказаний».
17.30 Новости культуры.
17.50 «Порядок слов». Книжные новости.
17.55 «Отечество и судьбы». Александр Беляев.
18.25 К 300-летию Санкт-Петербурга. «Час собора». Документальный сериал. Фильм 8-й. «Собор святых апостолов Петра и Павла».
18.50 100 лет со дня рождения Евгения Мравинского. Д.Шостакович. Симфония ь8. Исполняет Академический симфонический оркестр Ленинградской филармонии. Дирижер Евгений Мравинский. Запись 1982 года.
19.55 Впервые на экране. «Преступление и наказание». Худ. фильм.
21.25 100 лет со дня рождения маэстро. «Властелин оркестра. Евгений Мравинский». Док. фильм.
22.20 Новости культуры.
22.45 XIV Открытый Российский кинофестиваль «Кинотавр». Трансляция из г. Сочи.



9.00 «Сегодня утром».
9.20 Погода на завтра.
9.25 Документальная драма «Преступление и наказание».
10.00 «Кулинарный поединок. Петербург - Самара».
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
14.35 «Как бороться с хулиганством?». Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня».
16.30 Сериал «Скорая помощь».
17.25 «Чистосердечное признание».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Сериал «Сокровища мертвых», 5 серия.
19.45 Сериал «Дальнобойщики. Экспедитор», 3 серия.
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.40 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.20 «Живой Пушкин». Программа Л. Парфенова. Часть третья.
23.10 «Сегодня».



С 5.30 до 2.45 «24». Информационная программа on-line.
6.00 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
6.30 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
6.55 «Флинт - детектив во времени». мультипликационный сериал.
7.20 «Человек-паук». мультипликационный сериал.
7.45 «FM и ребята». Молодежный сериал.



8.15 «Баффи» Сериал.
9.15 Худ. фильм «Морской волк».
11.25 «Народ против». Телеигра.
12.00 «Вино любви». Теленовелла.
12.55 «Чисто по жизни». Комедийный сериал.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «Нина». Сериал.
15.00 «Человек-паук». мультипликационный сериал.
15.25 «Флинт - детектив во времени». мультсериал.
15.50 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
16.20 Вадим Спиридонов, Николай Иванов, Петр Вельяминов в киноромане «Вечный зов».
18.55 «Гриффины». Мультсерия.
19.20 «Нина». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.05 Боевик «Летчик-истребитель».
23.25 «24 часа». Сериал.
0.25 Худ. фильм «ОТВАЖНЫЕ КАПИТАНЫ».

ЧЕТВЕРГ, 5 ИЮНЯ



15.00 Новости.
15.15 «Вокруг шпионы». Анимационный сериал.
15.40 К 30-летию белорусской анимации. «Святочные рассказы», «Девочка со спичками». Мультфильмы.
16.00 Приключенческий фильм «Кортик». Заключительная серия.
17.10 «72 часа». Сериал (Международный Французский Канал).
18.00 Новости.
18.15 «Поворот ключа». Сериал. Заключительная серия.
19.05 Романтическая мелодрама «Сад».
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал (Колумбия – Венесуэла).
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Ночной эфир.



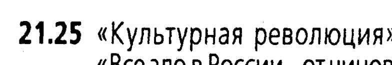
08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 Многосерийный фильм «По ту сторону волков».
10.45 «Фабрика звезд-2».
11.15 Дисней-клуб: «Базз и его команда».
16.00 Многосерийный фильм «Досье детектива Дубровского».
16.55 «Большая стирка».
18.00 Наши новости.
18.10 «Шутка за шуткой».
18.40 Документальный детектив «Без срока давности».
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Основной инстинкт». Ток-шоу Светланы Сорокиной.
22.05 Многосерийный фильм «По ту сторону волков».
23.10 Наши новости.
23.25 «Фабрика звезд-2».
23.45 Триллер «Черепа».



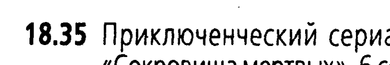
7.45 Телесериал «Главные роли».
8.40 Сергей Селин, Александр Строев, Георгий Штиль и Юлия Левакова в телесериале «Госпожа Победа».
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести.-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Русская серия. Премьера. Мария Миронова, Марина Александрова, Екатерина Васильева, Лариса Удовиченко, Игорь Ливанов, Тигран Кеосаян и Игорь Верник в телесериале «Главные роли».
20.55 Телесериал «Госпожа Победа».
22.00 Вести.
22.15 Церемония вручения 1-ой национальной спортивной премии «Слава».



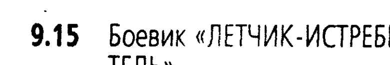
15.10 «Театральная летопись XX века». Кирилл Лавров.
16.05 «Петербург: время и место». «Музей истории Санкт-Петербурга». Ведущий А.Толубеев.
16.35 «Взгляды. Феноменология». Док. фильм. Режиссер Д. Сидоров.
17.30 Новости культуры.
17.50 «Порядок слов». Книжные новости.
17.55 «Кто мы?» «Хроника смутного времени». Передача 8-я.
18.25 К 300-летию Санкт-Петербурга. «Час собора». Документальный сериал. Фильм 9-й. «Храм Воскресения Христова».
18.55 Билет в Большой.
19.35 «Помогите Телеку». Вечерние истории для самых маленьких.
19.55 Впервые на экране. «Преступление и наказание». Худ. фильм. Режиссер Д.Джаррold. Часть 2-я.
21.25 «Культурная революция». «Все зло в России - от чиновников». Программа М.Швыдкого.
22.20 «Эпизоды». Ольга Яковлева.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50 Программа передач.



9.00 «Сегодня утром».
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Чистосердечное признание».
10.00 «Квартирный вопрос. Музыкальная гостиная».
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
14.35 «Мы и наше биополе». Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.30 Сериал «Скорая помощь»/ США/.
17.25 «Очная ставка». Последнее свидание.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Приключенческий сериал «Сокровища мертвых», 6 серия, заключительная.
19.45 Сериал «Дальнобойщики. Кино», 4 серия.
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.40 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.25 «Живой Пушкин». Программа Л. Парфенова. Часть четвертая.
23.10 «Сегодня».



С 5.30 до 2.25 «24». Информационная программа on-line.
6.00 Большие деньги» с игорем потоцким.
6.30 Fox Kids» на REN TV»: «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
6.55 Fox Kids» на REN TV»: «Флинт - детектив во времени». Мультсериал.
7.20 Fox Kids» на REN TV»: «Человек-паук». Мультсериал.
7.45 FM И РЕБЯТА». Сериал.
8.15 БАФФИ». телесериал.



9.15 Боевик «ЛЕТЧИК-ИСТРЕБИТЕЛЬ».
11.25 Народ против». телеигра.
12.00 ВИНО ЛЮБВИ». теленовелла.
12.55 «Чисто по жизни». Комедийный сериал.
13.30 24". информационная программа.
13.50 НИНА». телесериал.
15.00 Fox Kids» на REN TV»: «Человек-паук». Мультсериал.
15.25 Fox Kids» на REN TV»: «Флинт - детектив во времени». Мультсериал.
15.50 Fox Kids» на REN TV»: «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.20 Кино»: вадим спиридонов, николай иванов, петр вельяминов в киноромане «ВЕЧНЫЙ ЗОВ».
18.55 Гриффины». мультипликационная серия.
19.20 НИНА». телесериал заключительная серия.
20.30 24". информационная программа.
21.05 Комедия «ПОСЛЕ ТУСОВКИ».
23.30 24 ЧАСА». телесериал.
0.25 Боевик «Меч принцессы».

© PDF: Kamunikat.org 2013

© Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

ПЯТНИЦА, 6 ИЮНЯ



06.00 Новости.
06.10 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.00 «Поворот ключа». Сериал. Заключительная серия.
08.50 Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языкам за курс базовой школы в общеобразовательных и специальных заведениях.
09.00 Новости.
09.10 «72 часа». Сериал (Международный Французский Канал).
10.00 Сад мечты. Передача для дачников.
10.30 «На перекрёстках Европы». Национальный телефестиваль песни.
10.55 Путешествие дилетанта. «Жупраны. Край зубров».
11.10 «Королева сердец». Сериал (Колумбия - Венесуэла).
12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 Фильм режиссера В.Никифорова по мотивам повести А.С.Пушкина «Благородный разбойник Владимир Дубровский».
14.45 Добрый день, Беларусь!
15.00 Новости.
15.15 «Вокруг шпионы». Анимационный сериал (Международный Французский Канал).
15.40 Приключенческий фильм «Бронзовая птица».
16.45 «72 часа». Сериал (Международный Французский Канал).
17.35 Новости.
17.55 Футбол. Чемпионат Европы. Молодежные команды. Отборочный матч. Беларусь - Голландия. Прямая трансляция из Борисова.
20.05 Третий тайм.
20.20 Всемирная коллекция короткометражных фильмов. «Свой метод».
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал (Колумбия - Венесуэла).
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 «Соло для саксофона». Концерт Александра Серова.
00.10 Комедия «Пистолет с глушителем».



08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 Многосерийный фильм «По ту сторону волков». Россия, 2002 год.
10.45 ОНТ представляет. Документальный детектив «Без срока давности». «В поисках затерянного монгольфьера».
11.10 «Фабрика звезд-2».
11.40 Детский сериал «Твинисы» до 12.00.
16.00 Многосерийный фильм «Досье детектива Дубровского».
16.55 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Док. фильм. «Танец с саблями». К 100-летию Арама Хачатуряна.
18.35 Юмористическая программа «Сами с усами».
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
22.10 «Фабрика звезд-2».
23.35 Наши новости.
23.50 Виктор Цой в музыкально-криминальной драме «Игла». СССР, 1988 год.



7.45 Мария Миронова, Марина Александрова, Екатерина Васильева, Лариса Удовиченко, Игорь Ливанов, Тигран Кеосаян и Игорь Верник в телесериале «Главные роли».
8.40 Премьера. Сергей Селин, Александр Строев, Георгий Штиль и Юлия Левакова в телесериале «Госпожа Победа».
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 «Аншлаг».
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести.-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Клуб «Театр + ТВ». Праздничный выпуск с участием Константина Райкина, Михаила Боярского, Валентина Юдашкина и других.
21.55 Худ. фильм «Криминальные связи».



15.10 Натали. Три жизни Натальи Гончаровой.
16.05 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
16.35 «Я Вас люблю», «Медная бабушка». Док. фильмы.
17.30 Новости культуры.
17.50 100 лет со дня рождения Арама Хачатуряна. Гала-концерт Академического большого симфонического оркестра им. П.И.Чайковского. Дирижер В.Федосеев.
18.45 К 300-летию Санкт-Петербурга. «Час собора». Документальный сериал. Фильм 10-й. «Феодоровский Государев Собор».
19.10 Ток-шоу «Оркестровая яма». Ведущий А.Варгафтик.
19.50 «Барышня-крестьянка». Худ. фильм (Россия, 1995). Режиссер А.Сахаров.
21.40 100 лет со дня рождения композитора. «Век Арама Хачатуряна».
22.20 Блеф-клуб.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
23.50 Программа передач.



9.00 «Сегодня утром».
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Преступление в стиле «модерн». Убийство из-за кольца».
10.10 «Без рецепта». Доктор Бранд.
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
14.35 «Влюбиться в звезду». Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.30 Сериал «Скорая помощь».
17.25 «Национальная безопасность. Кина не будет?». Фильм Е.Саркисян.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
19.55 Боевик «Законник».
22.00 «Все сразу!» Ночные развлечения.
22.40 «Живой Пушкин». Программа Л. Парфенова. Часть пятая, заключительная.

СТВ REN TV

С 5.30 до 1.25 «24». Информационная программа on-line.
6.00 Большие деньги» с игорем потоцким.
6.30 Fox Kids» на REN TV»: «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
6.55 Fox Kids» на REN TV»: «Флинт - детектив во времени». Мультсериал.
7.20 Fox Kids» на REN TV»: «Человек-паук». Мультсериал.
7.45 FM И РЕБЯТА». молодежный сериал.
8.15 БАФФИ». телесериал.
9.15 Комедия «ПОСЛЕ ТУСОВКИ».
11.25 «Народ против». Телеигра.
12.00 «Вино любви». Теленовелла.
12.55 «Чисто по жизни». Комедийный сериал.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «Нина». Сериал. Заключительная серия.
15.00 Fox Kids» на REN TV»: «Человек-паук». Мультсериал.
15.25 Fox Kids» на REN TV»: «Флинт - детектив во времени». Мультсериал.
15.50 Fox Kids» на REN TV»: «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.15 Кино»: вадим спиридонов, николай иванов, петр вельяминов в киноромане «ВЕЧНЫЙ ЗОВ».
18.55 Гриффины». мультипликационная серия.
19.20 «Золушка в сапогах». Телефильм.
20.30 24. информационная программа.
21.05 Боевик «ВОЗДУШНЫЙ ОХОТНИК».
23.35 «Sex-Files»: «Их поменяли местами». Сериал.

СУББОТА, 7 ИЮНЯ



07.00 Новости.
07.15 «Крис Колорадо». Мультсериал (Международный Французский Канал).
07.40 5 чудес.
07.50 «Не зевай!» Телеканал для детей.
08.15 Існасць. Духовная программа.
08.50 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
09.30 Экран индийского кино. «Солнечная династия».
11.05 Здоровье. Тележурнал.
11.35 Телевизионный Дом кино. «К 30-летию белорусской анимации». 1-я часть.
12.00 Новости.
12.15 Весёлая семейка. Юмористическая программа.
12.45 Путешествие дилетанта. «Наровля. Духовное наследие полешуков».
13.00 Соло для дебютанта. Екатерина Сумарева.
13.10 Планета АРТ.
13.35 «Есть только миг...» Герман Бокун.
14.05 Детективный сериал «Чисто английские убийства».
15.00 Новости.
15.15 «Найти самого себя». Видеофильм АТН.
15.35 В.Голдберг, М.Ричардсон и П.Устинов в экранизации сказки Л.Кэррола «Алиса в стране чудес». 1-я и 2-я серии.
17.05 Всемирная коллекция короткометражных фильмов. «Легкий удар».
17.20 «На перекрёстках Европы». Национальный телефестиваль песни.
17.50 Мелодрама «Джефферсон в Париже».
20.10 Панорама. Информационный канал.
20.55 Футбол. Чемпионат Европы. Отборочный матч. Беларусь - Голландия. Прямая трансляция.
23.05 Третий тайм.
23.20 Ночной музыкальный эфир.



08.00 Детский сериал «Твинисы».
08.20 Играй, гармонь любимая!
09.00 Слово пастыря.
09.15 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Смак» с Андреем Макаревичем.
10.30 Кремль-9. «Светлана Сталина. Побег из семьи». Фильм 3-й.
11.10 Премьера. «Проводник».
11.40 Смехопанорама Евгения Петросяна.
12.20 Павел Любимцев в программе «Путешествия натуралиста».
12.50 Серебряный шар». Александр Блок. Ведущий - В.Вульф.
13.35 Дисней-клуб: «Геркулес».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «Русская рулетка» с Валдисом Пельшем.
15.05 Документальный детектив. «Хроника одного убийства». Дело 2002 года.
15.35 «Андрей Вознесенский».
16.55 Олег Фомин и Виктор Проскурин в детективе «Убить лицедея».
18.25 Песня года. Лето.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 Футбол. Отборочный матч Чемпионата Европы-2004. Сборная Швейцарии - Сборная России. Прямой эфир из Швейцарии.
23.05 Что? Где? Когда? Финал летних игр.
00.30 Джордж Лукас представляет комедийный триллер «Убийство на радио». США,.



8.45 «Утренняя почта».
9.20 «Сто к одному». Телеигра.
10.15 «Сам себе режиссер».
11.15 «В поисках приключений».
12.10 «Клуб сенаторов».
13.00 Вести.
13.20 Комедия «Запасной игрок».
15.00 Комедия «Идеальный муж».
17.00 «Моя семья».
18.00 «Аншлаг».
19.00 Вести.
19.25 «Зеркало».
19.50 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.15 Худ. фильм «Мы были солдатами».
23.00 Худ. фильм «Прибытие».



10.50 Петербург-30. «Про козу...» Док. фильм. Режиссер С. Насенкова.
11.05 ГЭГ.
11.20 «Графоман». Автор и ведущий А.Шаталов.
11.45 Детский сеанс. «На златом крыльце сидели...» Худ. фильм (К/ст. им. М.Горького, 1986). Режиссер Б.Рыцарев.
12.50 «Муха-цокотуха». Мультфильм.
13.00 «Дар дождей. Великие реки Африки». Фильм 11-й. «Олифанте. Река сокровищ».
13.30 К юбилею Татьяны Лавровой. Ж.Сименону «Мегрэ колеблется». Телеспектакль (1982 г.) Режиссер В.Бровкин.
16.25 Магия кино.
16.50 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
17.30 «Гигант». Худ. фильм (США, 1956). Режиссер Д.Стивенс.
19.10 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
19.50 70 лет Аркадию Арканову. «Мои часы спешат...».
20.30 «Великие романы двадцатого века». Рита Хейуорт и Орсон Уэллс.
21.00 Новости культуры.
21.20 «Храни меня, мой талисман». Худ. фильм (К/ст. им. А.Довженко, 1986). Режиссер Р.Балаян.
22.30 «Фрак народа». О театре и не только. Авторская программа Владимира Оренова.
23.20 «Перевал». Мультфильм для взрослых.
23.50 Программа передач.



9.05 «Кулинарный поединок. Россия - Италия».
9.55 «Квартирный вопрос. Зоопарк в детской».
10.50 Спорт «Лотто 6 из 49».
10.55 Погода на завтра.
11.00 «Сегодня».
11.15 «Вдовы». Профессия-репортер.
11.40 «Служба спасения».
12.10 Комедия «Нежданно-негаданно».
13.55 Вкусные истории.
14.05 Своя игра.
15.00 «Сегодня».
15.20 Лариса Лужина. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
15.55 Анн Парийо и Жан Рено в боевике Люка Бессона «Никита».
18.05 «Совершенно секретно. Последняя тайна конкорда».
18.50 Боевик «Агент национальной безопасности. Свет истины».
20.00 «Личный вклад». Информационно-аналитическая программа с Александром Герасимовым.
21.00 Ален Делон и Роми Шнайдер в детективе «Бассейн».
23.30 Супербокс. Арселино Фрейта против Джоеля Касамайора.



6.30 Дикая планета»: «Глаза змеи» из цикла «Охотники». документальный фильм.
7.30 Fox Kids» на REN TV»: «Деннис-непоседа». Мультсериал.
8.00 Fox Kids» на REN TV»: «Мир Бобби». Мультсериал.
8.25 Fox Kids» на REN TV»: «Хитклиф». Мультсериал.
8.50 Симпсоны». мультипликационная серия.
9.45 Очевидец» с иваном усачевым.
10.20 Кино»: борис щербаков, екатерина зинченко, михаил кокшенов в комедии анатолия эйрамджана «ТРЕТИЙ НЕ ЛИШНИЙ».
12.00 Такая профессия.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 1\52". спортивное обозрение.
13.05 Худ. фильм «БАРМЕН ИЗ «Золотого якоря».
14.45 «Дружная семейка». Комедийный сериал.
15.50 Fox Kids» на REN TV»: «Деннис-непоседа». Мультсериал.
16.15 Fox Kids» на REN TV»: «Мир Бобби». Мультсериал.
16.40 Все для тебя.
17.10 Комедия «АФРИКАНЕЦ».
20.00 «Сдвинутый». Сериал.
21.10 Комедия «МИССИС ДАУТФАЙР».
0.00 Михаил Веллер. «Все о жизни»
0.25 Комедия «Нет вестей от бога».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 ИЮНЯ



07.00 Новости.
07.15 «Крис Колорадо». Мультсериал (Международный Французский Канал).
07.40 5 чудес.
07.50 Мультиклуб.
08.30 Арсенал. Программа об армии.
09.00 Алхимия слова.
09.05 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
09.35 Экран индийского кино. «Солнечная династия».
11.15 Сад мечты. Передача для дачников.
11.40 Музеум. «Урецко-Налибокское стекло».
12.00 Новости.
12.15 «Всё нормально, мама!» Развлекательная программа.
13.00 «Ваше лото».
13.40 Святыни Беларуси. Древние обители Турова.
14.10 Детективный сериал «Чисто английские убийства».
15.00 Новости.
15.15 «Судьба человека». Наталья и Аркадий Корбуты.
15.40 Мир животных в сериале «Борьба за выживание».
16.35 «Алиса в стране чудес». Худ. фильм (США - Великобритания). Заключительная серия.
17.20 Клип-обойма.
18.00 А.Жирардо и А.Делон в киноромане режиссера Л.Висконти «Рокко и его братья» (Италия - Франция). 1-я и 2-я серии.
21.00 Панорама: события недели.
21.50 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.10 Бокс. Бои сильнейших профессионалов мира. Эрик Моралез – Бобби Велардез. Трансляция из США.
23.05 Комедия «Хороший человек в Африке» (США - Великобритания).



08.00 Детский сериал «Твинисы».
08.20 «Ералаш».
08.30 Служу Отчизне!
08.55 Дисней-клуб: «Легенда о Тарзане».
09.15 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Юкки открывает Диснейленд».
10.15 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.35 Пока все дома.
11.15 Дог-шоу.
12.00 Тайны забытых побед. «Его ракетное величество».
12.25 «Клуб путешественников» с Юрием Сенкевичем.
13.05 Умницы и умники.
13.35 Дисней-клуб: «Геркулес».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «Властелин вкуса» с Валдисом Пельшем.
15.10 Ток-шоу «Выбор».
15.55 Комедия «Китайский сервиз».Россия, 1999 год.
17.45 Живая природа. «Прогулки с динозаврами», «Страус-марафонец».
18.50 Боевик «Горячие головы». США, 1991 год.
20.30 Контуры.
21.10 «Белорусы в Африке. Ралли по Сахаре». Часть 4-я.
21.35 Боевик «Подъем с глубины».
23.35 Времена.
00.35 Реальная музыка до 01.05.



9.15 «Утренний разговор с Дмитрием Киселевым».
9.45 «В «Городке». Отчет за май».
10.20 Худ. фильм «Боинг-Боинг».
12.10 «Парламентский час».
13.00 Вести.
13.20 «Вокруг света».
14.15 «Диалоги о животных».
15.15 «Мир на грани».
15.55 «Комната смеха».
16.50 Комедия «Клуб первых жен».
19.00 Вести Недели.
20.10 «Специальный корреспондент».
20.35 Худ. фильм «Западня».

КУЛЬТУРА

11.00 Петербург-30. «Водная жизнь». Док. фильм. Режиссер М.Солодцова.
11.15 «Рыцари смеха». Голливудские насмешники.
11.40 Недлинные истории.
11.55 Прогулки по Бродвею.
12.20 Детский сеанс. «Тайна Третьей планеты». Мультфильм.
13.10 «Дар дождей. Великие реки Африки». Фильм 12-й. «Понгола. Щедрая река».
13.40 «Время музыки». Тележурнал.
14.10 «В мире танца». А. Хачатурян. «Спартак». Фильм-балет (1984 г.).
16.20 «Истории с привидениями». Мультфильм.
17.10 «Смотрите на закат». Док. фильм. Режиссер О. Фокина.
17.45 «Гигант». Худ. фильм (США, 1956). Режиссер Д.Стивенс.
19.20 «Дом актера». «Чудо по имени Шлез!».
20.00 Смехоностальгия.
20.30 «Больше, чем любовь». Мария и Максимилиан Волошины.
21.10 «Замки ужасов». Документальный сериал (Великобритания, 2001). Фильм 13-й. «Узники».
21.35 «Культ кино» с Кириллом Разлоговым. «Любовь юной Нак». Худ. фильм (Таиланд, 1999). Режиссер Н.Нимибутр.
23.25 Джем-5.
23.50 Программа передач.



9.10 Сериал по воскресеньям. «Любовь вдовца», 10 серия.
10.05 «Вы будете смеяться!».
10.15 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
10.50 Играем в «Кено».
10.55 Погода на завтра.
11.00 «Сегодня».
11.15 Важные люди в программе «Влияние».
12.05 Александр Збруев в детективе «Круг».
13.55 Вкусные истории.
14.05 Своя игра.
15.00 «Сегодня».
15.20 «Экстремальный контакт. Лимонная акула».
15.50 «Вред и польза русской бани». Ток-шоу «Принцип домино».
17.10 Комедия «Кто такой Гарри Крамб?».
18.50 Сериал по выходным. Боевик «Агент национальной безопасности. Скрипка Страдивари».
20.00 «Намедни» с Леонидом Парфёновым.
21.30 Худ. фильм «Каждое воскресенье».
0.30 Сериал «Клан Сопрано».



6.30 «Дикая планета»: «Спасатели». Док. фильмы.
7.30 Fox Kids» на REN TV»: «Деннис-непоседа». Мультсериал.
8.00 «Мир Бобби». мультипликационный сериал. заключительная серия.
8.25 «Хитклиф». мультипликационный сериал.
8.50 «Гриффины». Мультсерия.
9.45 «Вовочка». Комедийный сериал.
10.20 Мировые розыгрыши.
10.50 «Веселая компания». Комедийный сериал.
12.00 Военная тайна.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 «Лотерея автоваза».
13.05 Худ. фильм «Не ставьте лешему капканы...».
14.45 «Дружная семейка». Комедийный сериал.
15.50 «Деннис-непоседа». мультипликационный сериал.
16.20 «Мир Бобби». мультипликационный сериал. заключительная серия.
16.45 Комедия «Миссис даутфайр».
20.00 «Сдвинутый». Сериал.
21.00 Боевик «База-2».
23.25 Михаил Веллер. «Все о жизни».
23.50 Джин Уайлдер, Питер Бойл в комедии Мэла Брукса «Молодой франкенштейн».

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.

Заснавальнік:	Аляксей КАРОЛЬ
Рэдактар:	Алесь СДВІЖКОЎ
Індэкс:	63138
Рэгістрацыйны нумар:	582
Адрас рэдакцыі:	г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная 16-12.
Тэл./факс:	236-24-80
Тыраж:	2 500 экз.
Заказ нумар:	587
Падпісана да друку:	29.05.2003г.
Кошт дагаворны.	

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на тыпаграфіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1.

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013